

# Интерьеры

Разработка проекта интерьеров:  
Уголок боевой славы и музей  
университета СПбГАСУ.

Выполнили: Рылова Наталья,  
Буклинова Полина, Шерстнева  
Ирина.





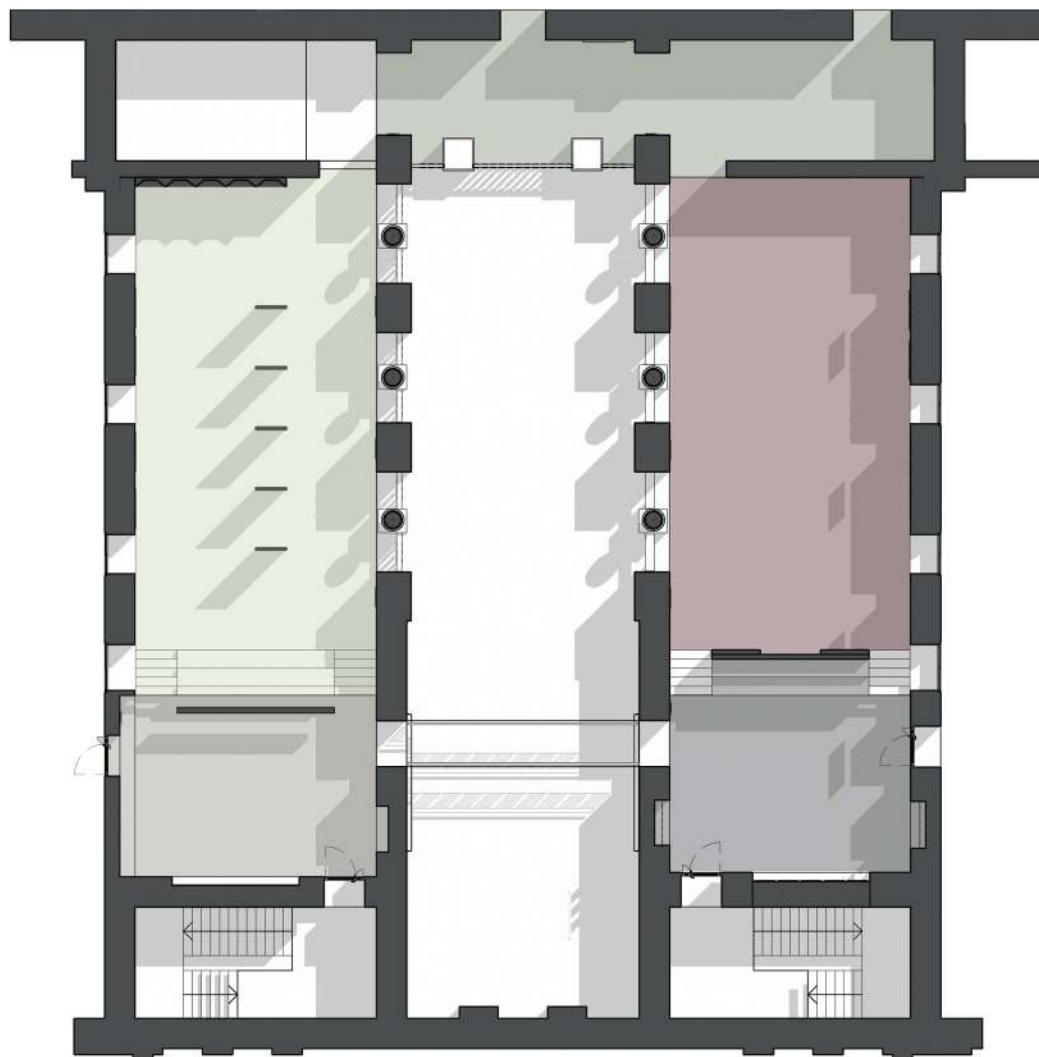
## Предпроектный Анализ

Целью проектирования является разработка проекта интерьера и дизайн-кода музея СПбГАСУ, а также "Уголка боевой славы", располагающегося на балюстраде СПбГАСУ и состоящего из мемориальных досок погибших в годы Великой отечественной войны.



# Функциональное Зонирование

-  Зона рекреации
-  Выставочное пространство
-  Коворкинг и фуршет
-  Уголок боевой славы
-  Сцена для репетиций



# Балюстрада

## Коворкинг

Главным акцентом одной из балюстрад является конструкция, содержащая в себе арки и решетчатый потолок, она служит элементом зонирования пространства - разделяет проход и зону коворкинга.







Акцентом другой баллюстрады является многофункциональный стенд-кульман. Также были разработаны стенды для макетов и вертикальные стенды



## Сценарий фуршет-коворкинг

Рабочий стол может использоваться в качестве рабочего пространства и стола для фуршета





## Сценарий Работа-выставка

Стенд может  
использоваться в качестве  
рабочего пространства  
и стенда для выставки



## Уголок Боевой славы

«Письма-треугольники»  
вид военной  
корреспонденции,  
который использовался  
в годы Великой Отечественной войны  
из-за дефицита конвертов.

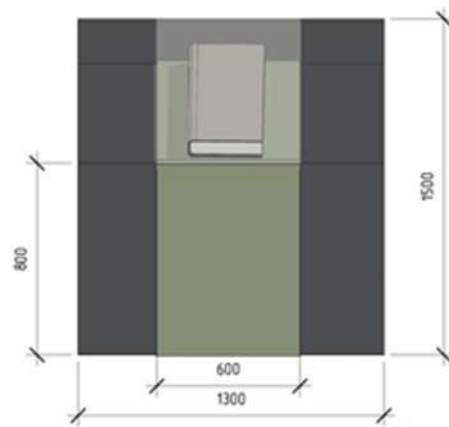
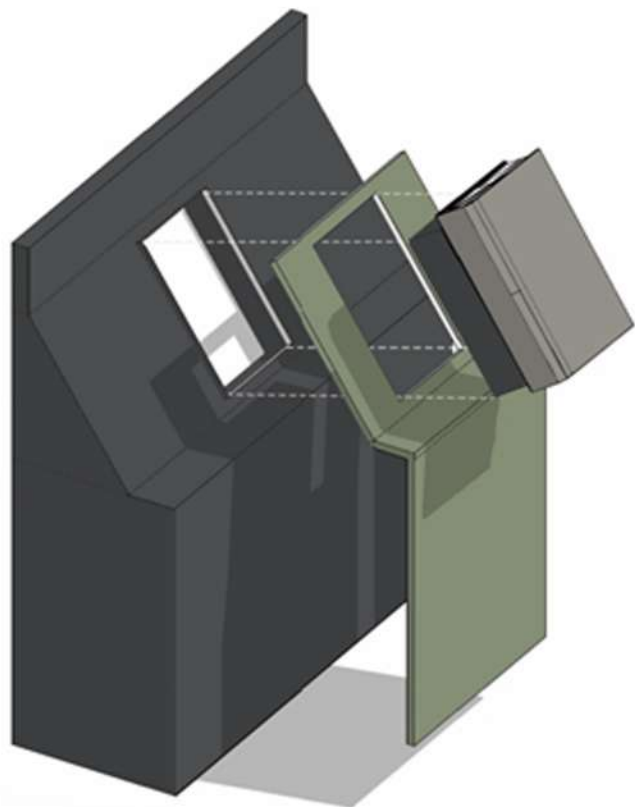




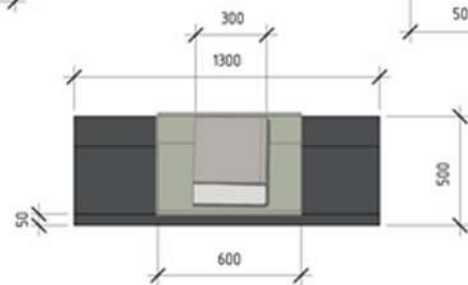
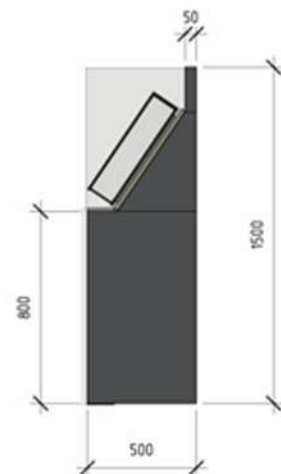
## Уголок Боевой славы

В блокаду прожекторы использовали в оборонительных целях во время ночных атак для отражения налётов. На подступах к Ленинграду и в городской черте организовали зону зенитного огня. А за счёт лучей появлялось световое поле глубиной до 20-30 километров для работы истребительной авиации.





L



# Музей СПбГАСУ

Разработка проекта интерьеров:  
Уголок боевой славы и музей  
университета СПбГАСУ.



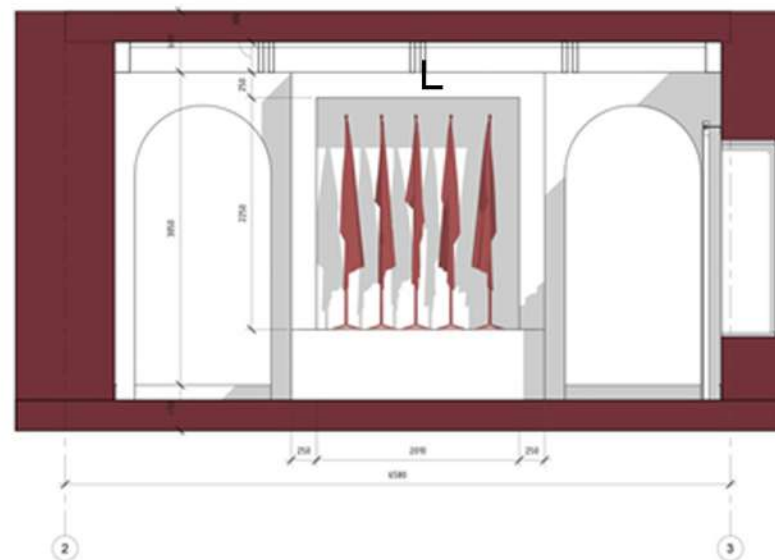
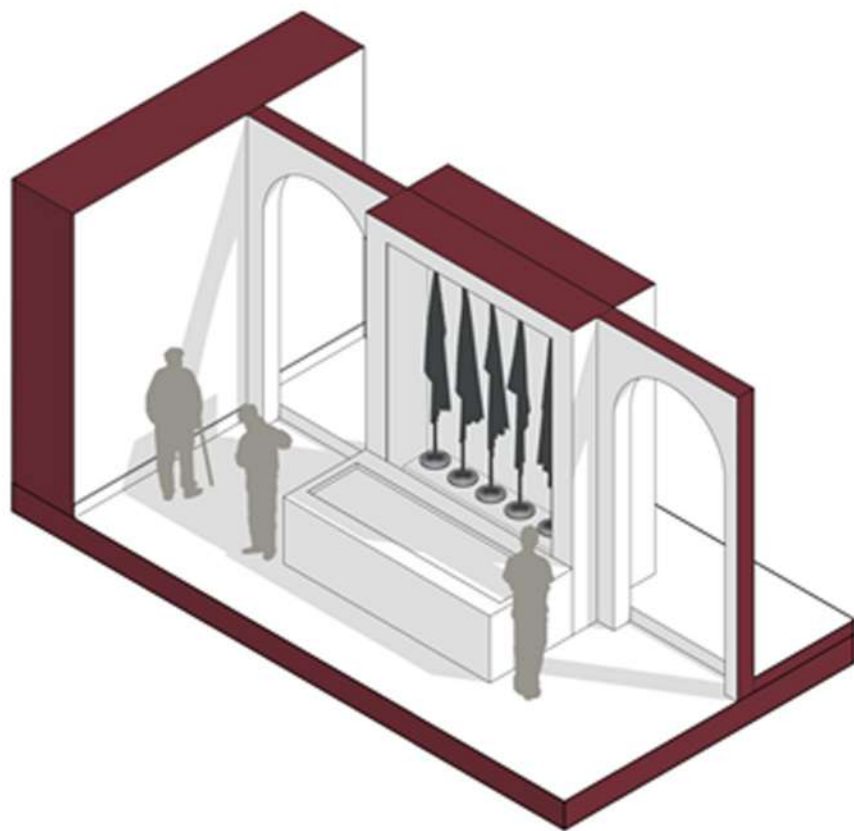


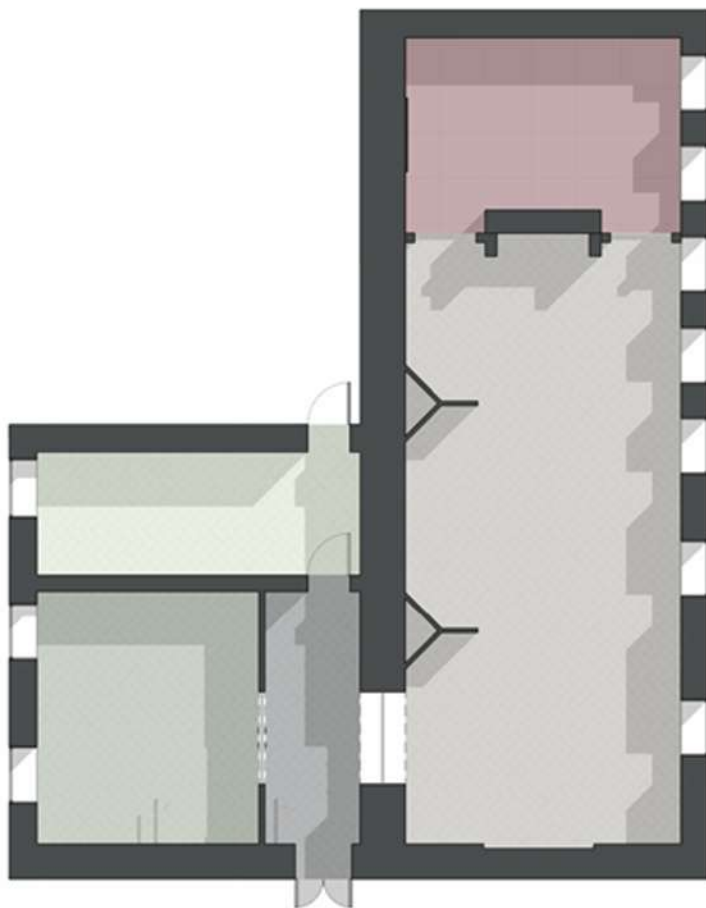


## Предпроектный Анализ

При Разработке концептуальных решений интерьера музея СПбГАСУ необходимо понимать, что современный музей - интерактивен, а современное музейное пространство должно нести в себе черты яркой индивидуальности, собственный дизайн-код, обладающий выраженной идентичностью.







## функциональное Зонирование

- Кабинет работника
- Лекционный зал
- Зона хранения
- Коридор
- Основной музейный зал





# Музей СПбГАСУ

Кабинет работника музея и  
лекционный зал.

