

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА



# НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ИЗДАНИЙ

Архитектурный факультет

Выпуск 2



Библиографический указатель

Санкт-Петербург

2021

## **Содержание**

Предисловие.....	3
Кафедра Архитектурного и градостроительного наследия....	4
Кафедра Архитектурного проектирования.....	5
Кафедра Градостроительства.....	11
Кафедра Дизайна архитектурной среды.....	13
Кафедра Истории и теории архитектуры.....	20
Кафедра Начертательной геометрии и инженерной графики..	24
Кафедра Рисунка.....	29
Именной указатель.....	30

## **Предисловие**

Библиографический указатель имеет целью представить учебные и научные электронные издания по архитектуре, градостроительству, дизайну архитектурной среды, начертательной геометрии, инженерной графике, поступившие во 2-м квартале 2021 года в НТБ СПбГАСУ.

Сведения о поступивших изданиях расположены в разделах соответствующих названиям кафедр Архитектурного факультета, стоящих в алфавитном порядке, и содержат библиографическую запись.

Библиографическое описание снабжено аннотацией. Во всех документах полный текст доступен в сети интернет зарегистрированным пользователям, представлена ссылка на источник. В библиографическое описание включена информация о содержании публикации и направлениях подготовки обучающихся, для которых предназначено издание. Нумерация библиографических записей сплошная.

Справочный аппарат включает предисловие (от составителей) и именной указатель. Именной указатель представляет ФИО авторов изданий, включенных в указатель, и ссылки на номера библиографических записей основного указателя.

Издание адресовано преподавателям Архитектурного факультета и обучающимся СПбГАСУ по направлениям подготовки 07.00.00 «Архитектура», 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств».

Библиографический указатель подготовлен в соответствии с ГОСТом Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

### **Рекомендации по работе с указателем:**

Для работы с интересующим изданием, Вам необходимо войти в указанную в описании ЭБС под своим логином и паролем, полученным при регистрации.

Инструкция по регистрации в ЭБС находится на странице научно-технической библиотеки **«Помощь и обучающие материалы»**.

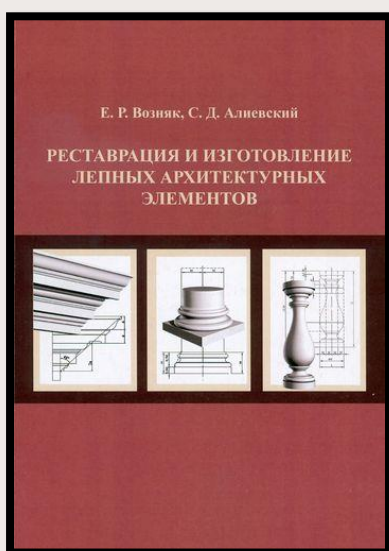
Путеводители по работе в ЭБС размещены в разделе **«Лицензионные электронные библиотечные системы»**.

После входа в ЭБС следует найти издание по автору и /или заглавию, или открыть ссылку в описании, удерживая клавишу Ctrl, и перейти к изданию.

## Кафедра Архитектурного и градостроительного наследия

1. Возняк, Е. Р. Реставрация и изготовление лепных архитектурных элементов : учебное пособие / Е. Р. Возняк, С. Д. Алиевский. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 184 с. — ISBN 978-5-9227-1076-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108051.html> (дата обращения: 07.07.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»



Рассмотрены различные виды лепного архитектурного декора, а также основные методы его изготовления и реставрации, включающей обширный комплекс работ (в том числе детальное изучение лепнины, расчистку от последующих наслоений, тщательный ремонт с воссозданием утраченных элементов). Описаны традиционные и современные методы изготовления ордерных колонн, карнизов, тяг, рустов, балясин и т.п. Предназначено для студентов высших и средних учебных заведений, обучающихся по направлениям 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» (бакалавриат), 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» (магистратура),

54.03.04 «Реставрация».

2. Шумилкина, Т. В. Практика современного сохранения и использования культовых построек : монография / Т. В. Шумилкина, С. М. Шумилкин, В. Е. Блинова. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2020. — 132 с. — ISBN 978-5-528-00408-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107387.html> (дата обращения: 07.07.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»

Проводится исследование приемов функционального подхода к сохранению и приспособлению исторических культовых зданий. Важное место отведено изучению отечественного опыта в СССР, приведены примеры современного опыта во Владимирской и Новгородской областях. Выявлены

## К содержанию

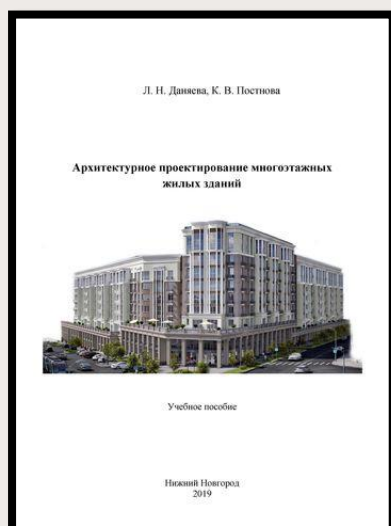


особенности и тенденции приспособления культовых зданий под новые функции в Западной Европе и в США. Исследование типологии приемов приспособления культовых зданий, а также систематизация материалов по сохранности и приспособлению проведены на примере Нижегородской области рубежа XX-XXI вв. Приведены таблицы с перечнем и указанием современного состояния культовых построек Нижегородской митрополии. Для архитекторов, реставраторов, историков, а также студентов архитектурно-строительных вузов направления «Архитектура».

## Кафедра Архитектурного проектирования

3. Даняева, Л. Н. Архитектурное проектирование многоэтажных жилых зданий : учебное пособие / Л. Н. Даняева, К. В. Постнова. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 126 с. — ISBN 978-5-528-00354-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107409.html> (дата обращения: 07.07.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»



Представлен анализ объемно-планировочных, функционально-планировочных, архитектурно-композиционных и архитектурно-конструктивных особенностей многоэтажных жилых зданий. В учебном пособии системно и методично изложен и подробно структурирован материал в соответствии с современными требованиями проектирования многоэтажных жилых зданий, что важно для определения основных задач и разработки заданий на проектирование многоэтажных жилых зданий в современной архитектурно-строительной практике. Приведены классификации многоэтажных

## К содержанию

жилых зданий по различным признакам, рассмотрены и подтверждены примерами из современного строительства основные направления проектирования жилых зданий. Выявленные в результате произведенного типологического анализа характерные черты многоэтажных жилых зданий в табличную форму. Рекомендуется преподавателям, аспирантам, магистрантам и студентам специальностей «Архитектура», «Промышленное и гражданское строительство», специализации «Строительство уникальных зданий и сооружений».

4. Даняева, Л. Н. Архитектурно-типологическое формирование многоэтажных жилых зданий : монография / Л. Н. Даняева, К. В. Постнова. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 85 с. — ISBN 978-5-528-00353-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107410.html> (дата обращения: 07.07.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»



Системно рассматриваются актуальные тенденции развития и формирования жилищного строительства, системно анализируются характерные признаки и особенности проектирования жилых зданий в разные периоды исторического развития. В результате комплексного аналитического исследования выявлены социально-типологические прототипы современных жилых зданий и их преемственность в современном проектировании, выявлены и наглядно представлены примеры архитектурно-строительной практики. Методически обобщается имеющийся опыт, представлены основные положения и вопросы развития многоэтажных жилых зданий в современной проектно-строительной

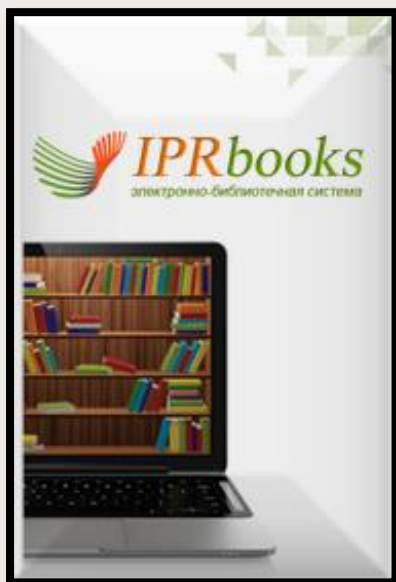
практике, которые представляют практический интерес студентов специальностей «Промышленное и гражданское строительство», для профессионалов строителей, специалистов-практиков и проектировщиков, что важно в определении направлений развития проектно-строительной деятельности по проектированию жилых зданий и при определении целесообразных технологических решений в архитектурно-строительном проектировании.

5. Кокорина, Е. В. Проектирование музеев : учебное пособие / Е. В. Кокорина, А. С. Танкеев, Т. И. Шашкова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 112 с. — ISBN 978-5-4497-1066-6. — Текст :

## К содержанию

электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108330.html> (дата обращения: 07.07.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»



В учебном пособии рассматриваются основы проектирования музеев, история развития, принципы проектирования. Описаны типологические основы проектирования, включающие в себя концепцию организации внутреннего и внешнего пространства, специфику объемно-планировочного решения, функциональное зонирование, решение композиционно-художественной выразительности здания музеев. Учебное пособие будет полезно при изучении дисциплины «Архитектурное проектирование» студентами направлений подготовки бакалавров 07.03.01 «Архитектура», 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», а также может быть использовано при

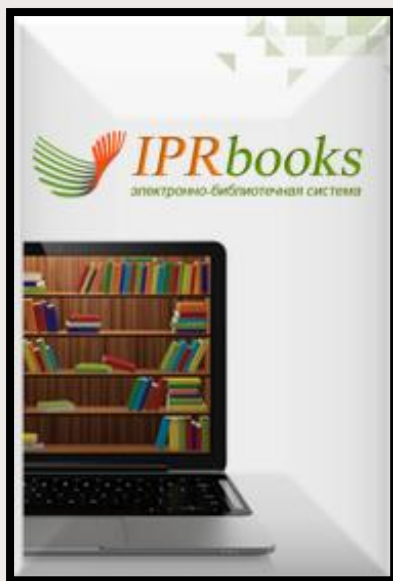
выполнении курсовых и дипломных проектов.

6. Кокорина, Е. В. Теоретические основы моделирования процесса создания архитектурной идеи проекта : учебное пособие / Е. В. Кокорина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 120 с. — ISBN 978-5-4497-1085-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108344.html> (дата обращения: 07.07.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»

Учебное пособие посвящено проблеме раскрытия креативной составляющей творческого процесса создания архитектурной идеи проектируемого объекта через архитектурный рисунок как средство языка профессиональной коммуникации. Предложен ряд авторских моделей для формирования пространства образно-графической информации, подсказывающей тот путь искания архитектора, который поможет прийти к художественно-композиционной целостности изображаемого объекта. Рассматривается как теоретическая основа развития проектного моделирования на этапе творческого поиска, так и его изобразительная составляющая, когда архитектурный рисунок выполняет художественную функцию, раскрывая творческий замысел архитектора, и коммуникативную функцию, обеспечивая на практике профессиональное общение и связь различных элементов проекта.

## К содержанию



Учебное пособие предназначено для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 07.03.01 «Архитектура», изучающих дисциплины «Теория проектного моделирования», «Практика проектного моделирования», «Архитектурное проектирование».

7. Норенков, С. В. Архитектоника проектной деятельности: прогнозы, мегапланы, программы : учебное пособие / С. В. Норенков, С. А. Щиголев, Е. С. Крашенинникова. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 279 с. — ISBN 978-5-528-00346-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107407.html> (дата обращения: 07.07.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»



Данное учебное пособие выполняет роль поверочного справочника и нормативного индикатора для междисциплинарных взаимосвязей предметов: «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование», «Дизайн архитектурной среды», «Ландшафтный дизайн», «Проектный анализ и методика научных исследований», «Культурология», «Философия». Значительную часть его содержания составляют понятийные и операционные блоки, схемы, таблицы матрицы, модели. В проектной логике они предвеляют и деятельностно раскрывают объемные архитектоны, сфэллторы (сфероидально-эллипсотически-торсионные объемы, объекты), хронотопы, целостные

пространственно-временные феномены проектов для реализации артефактов, произведений, ансамблей. Учебное пособие рассчитано на развитие авторских компетенций в обучении студентов. Оно может быть использовано при подготовке аспирантов, докторантов, проектировщиков творческих

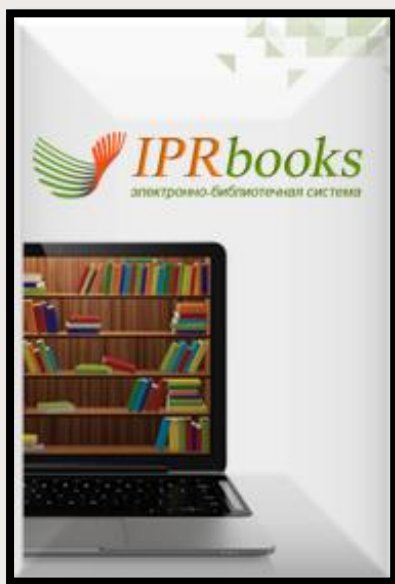


## К содержанию

специальностей архитектура, градостроительство, дизайн, а также в работе программистов, управленцев, плановиков, педагогов, психологов, проходящих переобучение на ФПК каждые пять лет. Предназначено студентам направления подготовки 07.03.01 Архитектура, профили: Архитектурное проектирование, Градостроительное проектирование, Дизайн архитектурной среды по подготовке к лекциям, практическим, семинарским занятиям (включая рекомендации по организации самостоятельной работы), выполнению курсовых проектов, графических работ, рефератов по дисциплинам «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование», «Дизайн архитектурной среды»; «Ландшафтный дизайн», «Проектный анализ и методика научных исследований», «Культурология», «Философия».

8. Пупавцев, Р. Н. Высотные здания. История: опыт проектирования и строительства. Классификация и типология : учебное пособие / Р. Н. Пупавцев, Н. В. Семенова, Н. П. Султанова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 151 с. — ISBN 978-5-4497-1099-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108277.html> (дата обращения: 07.07.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

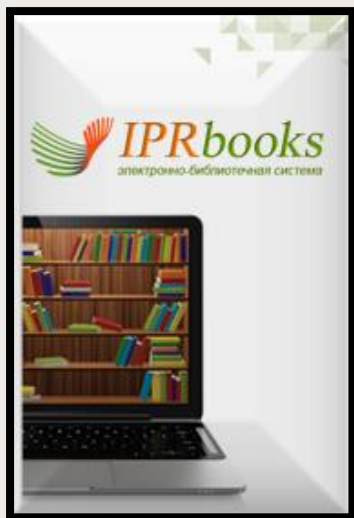
### Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»



В учебном пособии изложены исторические этапы эволюции проектирования и строительства высотных зданий, представлена их классификация. Рассмотрены типология объемно-планировочных решений и принципы организации внутреннего пространства высотных зданий. Учебное пособие предназначено для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 07.03.01 «Архитектура», 07.03.04 «Градостроительство», изучающих дисциплины «Архитектурное проектирование», «Современные конструктивные системы высотных зданий», «Средовые факторы в архитектуре», «Градостроительное проектирование», «Архитектурно-строительное проектирование».

9. Савченко, Ф. М. Проектирование жилых зданий : учебное пособие / Ф. М. Савченко, Э. Е. Семенова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 150 с. — ISBN 978-5-4497-1065-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108322.html> (дата обращения: 07.07.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

**Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»**



В учебном пособии приведены общие сведения о жилых домах квартирного типа и основные требования, предъявляемые к жилищам. Рассмотрены многочисленные варианты планировочных решений этих зданий, освещены вопросы создания архитектурной композиции зданий и жилой застройки. Представлены материалы по противопожарным требованиям и путям эвакуации. Особое внимание уделено экономике объемно-планировочных решений и факторам, влияющим на их экономичность. Учебное пособие предназначено для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 07.04.01 «Архитектура», изучающих дисциплину «Особенности проектирования жилых зданий», а

также может быть использовано при изучении дисциплины «Типология и архитектурно-конструктивное проектирование жилых зданий» студентами направления подготовки 08.03.01 «Строительство».

10. Сухина, Е. А. Энергоэффективные здания и экологическое строительство : учебное пособие / Е. А. Сухина. — Саратов : Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2020. — 136 с. — ISBN 978-5-7433-3360-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108707.html> (дата обращения: 07.07.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

**Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»**



В учебном пособии изложены основные цели и задачи энергоэффективного проектирования. Рассматриваются исторические предпосылки возникновения энергопассивных домов. Описаны архитектурные решения и общие положения о проектировании экологических зданий с использованием альтернативных видов энергии (солнечной, ветровой, гидро- и геотермальной энергии). Дана общая информация о международных энергетических нормативах и экологических стандартах в строительстве. На отдельных примерах рассматриваются приемы экологически безопасного проектирования зданий за рубежом и в России. Предназначено для студентов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура».

## Кафедра Градостроительства

11. Карелин, Д. В. Градостроительный анализ развития застроенных территорий. Стратегии комплексного пространственного развития : учебное пособие / Д. В. Карелин, Н. А. Валяева. — Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2020. — 110 с. — ISBN 978-5-7795-0907-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107631.html> (дата обращения: 07.07.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

**Полный текст:** ЭБС «IPR BOOKS»



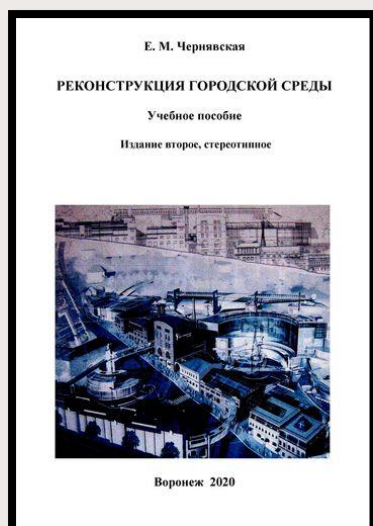
Учебное пособие содержит методологию и рекомендации по принятию решений в рамках выполнения курсовых работ и практических занятий. Предназначено для студентов бакалавриата, обучающихся по направлениям подготовки 07.03.01 «Архитектура», 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» и 07.03.04 «Градостроительство», а также для студентов, выполняющих магистерскую диссертацию по направлению подготовки 08.04.01 «Строительство» (программы «Промышленное и гражданское строительство» и «Архитектурно-градостроительное проектирование»).

12. Чернявская, Е. М. Реконструкция городской среды : учебное пособие / Е. М. Чернявская. — 2-е изд. — Воронеж : Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 84 с. — ISBN 978-5-7731-0845-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108186.html> (дата обращения: 07.07.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

**Полный текст:** ЭБС «IPR BOOKS»

Второе издание содержит основные социально-экономические и градостроительные аспекты реконструкции городской среды. Предложена методика проектирования, позволяющая с учетом особенностей реконструируемых территорий города детально решать фрагменты застройки.

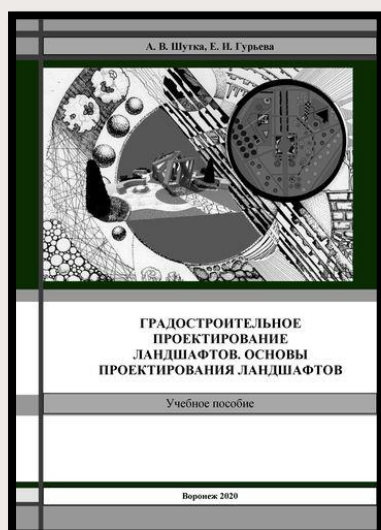
## К содержанию



Предназначено для студентов бакалавриата направления 07.03.04 «Градостроительство» и может быть полезно студентам других направлений факультета архитектуры и градостроительства.

13. Шутка, А. В. Градостроительное проектирование ландшафтов. Основы проектирования ландшафтов : учебное пособие / А. В. Шутка, Е. И. Гурьева. — Воронеж : Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 78 с. — ISBN 978-5-7731-0882-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108172.html> (дата обращения: 07.07.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»



В учебном пособии рассмотрены основы градостроительного проектирования ландшафтов. Содержатся сведения по классификации и типологии озелененных территорий современного города. Рассматривается ландшафтное благоустройство озелененных территорий. В основу учебного пособия положены метод комплексного использования природных компонентов, единство архитектурных и природных композиций, многоаспектные связи ландшафтного и градостроительного проектирования. Издание предназначено для студентов направлений подготовки 07.03.04, 07.04.04 «Градостроительство» и 07.03.01 «Архитектура».

## Кафедра Дизайна архитектурной среды

14. Багина, Е. Ю. **Ландшафт: композиционные аспекты : учебное пособие** / Е. Ю. Багина ; под редакцией Л. В. Булавиной. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. — 152 с. — ISBN 978-5-7996-2434-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106402.html> (дата обращения: 07.07.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»



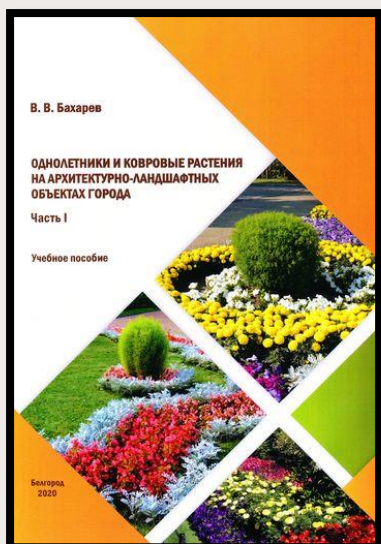
В учебном пособии даны общие представления о понятии ландшафта, приведена классификация ландшафтов, рассмотрены композиционные аспекты анализа ландшафтных ситуаций. Описаны методы анализа рельефов, представлена их классификация. Рассмотрены естественные и искусственные зеленые насаждения, и их роль в формировании композиции ландшафтов. Предложена классификация естественных и искусственных акваторий, показано их влияние на композицию поселений и их силуэтные особенности. Для студентов-бакалавров специальности «Архитектура».

15. Бахарев, В. В. **Однолетники и ковровые растения на архитектурно-ландшафтных объектах города. В 2 частях. Ч.1 : учебное пособие** / В. В. Бахарев. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 252 с. — ISBN 978-5-361-00759-2 (ч.1), 978-5-361-00758-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106214.html> (дата обращения: 07.07.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»

В первой части учебного пособия представлены морфологические особенности и классификация декоративных однолетников, экологические условия их выращивания; приведено описание распространенных в регионе красивоцветущих однолетников, пригодных для архитектурно-ландшафтного дизайн-проектирования и зеленого строительства. Пособие подготовлено в соответствии с требованиями Федеральных государственных стандартов высшего образования и предназначено для студентов направлений подготовки 07.03.01 – Архитектура, 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды, 07.03.04 –

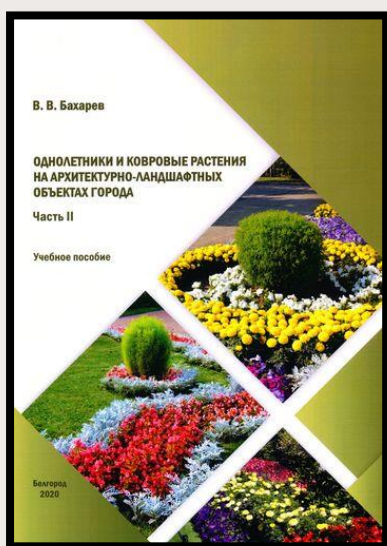
## К содержанию



Градостроительство. Книга также может быть полезна магистрантам, аспирантам, специалистам архитектурных и дизайнерских проектных организаций и всем, интересующимся декоративными однолетниками.

16. Бахарев, В. В. Однолетники и ковровые растения на архитектурно-ландшафтных объектах города. В 2 частях. Ч.2 : учебное пособие / В. В. Бахарев. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 238 с. — ISBN 978-5-361-00760-8 (ч.2), 978-5-361-00758-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106215.html> (дата обращения: 07.07.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»

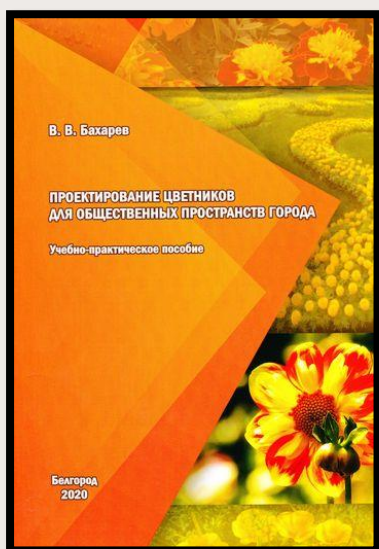


Во второй части учебного пособия приводятся сведения об особенностях выращивания красивоцветущих, вьющихся, сухоцветов, лиственно-декоративных однолетников и ковровых растений, использования их для цветников регулярной и ландшафтной композиции общественных пространств города. Пособие подготовлено в соответствии с требованиями Федеральных государственных стандартов высшего образования и предназначено для студентов направлений подготовки 07.03.01 – Архитектура, 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды, 07.03.04 – Градостроительство. Книга также может быть полезна магистрантам, аспирантам, специалистам архитектурных и дизайнерских проектных организаций и всем, интересующимся декоративными однолетниками. Данное издание публикуется в авторской редакции.

## К содержанию

17. Бахарев, В. В. Проектирование цветников для общественных пространств города : учебно-практическое пособие / В. В. Бахарев. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 206 с. — ISBN 978-5-361-00761-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106210.html> (дата обращения: 07.07.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»



Учебно-практическое пособие подготовлено в соответствии с требованиями Федеральных государственных стандартов высшего образования; раскрывает теоретические основы использования цвета в архитектурно-ландшафтном дизайне: воздействие цвета на человека, гармонизация цветовых сочетаний, композиция и пропорции в оформлении цветника красивоцветущими, лиственно-декоративными и ковровыми декоративными растениями; содержит методические рекомендации к выполнению проекта. Пособие предназначено для студентов направлений подготовки 07.03.01 – Архитектура, 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды, 07.03.04 – Градостроительство. Данное издание публикуется в авторской редакции.

18. Жердев, Е. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: метафора в дизайне : учебное пособие для вузов / Е. В. Жердев. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 573 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14699-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/479065> (дата обращения: 07.07.2021).

### Полный текст: ЭБС «ЮРАЙТ»

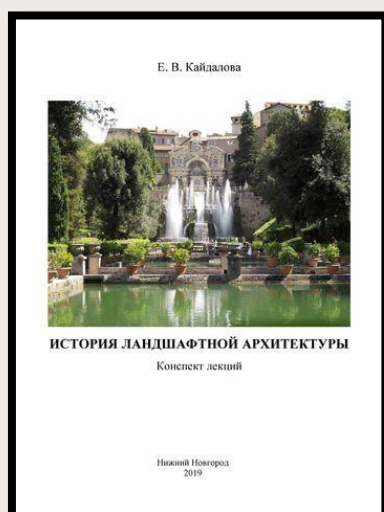
Учебное пособие представляет собой итог многолетней научно-исследовательской работы, впервые в области технической эстетики специально посвященной метафоре как универсальной категории формирования художественной образности и проектно-культурного жанра в различных сферах дизайна за счет многообразия ее проявлений и значений, пересечения с другими поэтическими тропами и вхождения в инструментальную, идейно-ценностную и культурно-языковую технологии в решении художественно-проектных задач. В книге анализируется знаковый характер метафоры в контексте семиотики дизайна, в частности художественной семантики, образного мышления, воображения, восприятия



дизайнера и реципиента, а также рассматривается ее роль как синтеза эстетической организации материальной и духовной среды бытия человека в художественное целое. Соответствует актуальным требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. Книга рассчитана на широкий круг читателей, а также преподавателей, аспирантов, студентов специальных учебных заведений и практикующих дизайнеров.

19. Кайдалова, Е. В. История ландшафтной архитектуры. Конспект лекций : учебное пособие / Е. В. Кайдалова. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 130 с. — ISBN 978-5-528-00359-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107373.html> (дата обращения: 07.07.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»



Курс лекций по дисциплине «История ландшафтной архитектуры» апробирован в ходе чтения студентам-бакалаврам направления подготовки 07.03.01 Архитектура и отображает авторский взгляд на проблематику. В нем представлена всеобщая история ландшафтной архитектуры от Древних времен до начала XX в., обозначены факторы, оказавшие влияние на формирование стилей в ландшафтной архитектуре. В основу положен метод комплексного анализа ландшафтных объектов во взаимосвязи с архитектурой, градостроительством и другими видами искусств. Ландшафтная архитектура рассмотрена в широком понимании. В объект

исследования включены не только сады и парки, но также городские открытые пространства, градостроительные объекты и ансамбли, оказавшие влияние на развитие ландшафтной архитектуры. Основное внимание уделено элементам, композиционным особенностям, специфическим ландшафтными приемам, позволяющим определить принадлежность объекта к конкретному стилю. Цель

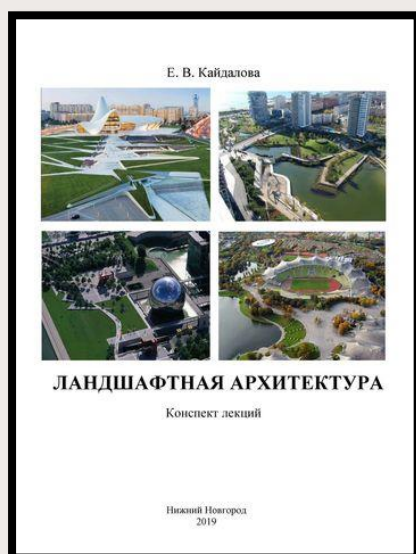


## К содержанию

освоения дисциплины – получение знаний в области истории ландшафтной архитектуры; овладение основными композиционно-художественными приемами ландшафтного проектирования, отработанными мастерами разных стран и эпох; осознание значимости исторического наследия и культурных традиций для современного общества; развитие профессионального понимания социально значимых процессов, влияющих на культуру и творчество. Предназначено обучающимся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура для самостоятельной подготовки к лекционным занятиям по дисциплине «История ландшафтной архитектуры».

20. Кайдалова, Е. В. Ландшафтная архитектура. Конспект лекций : учебное пособие / Е. В. Кайдалова. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 166 с. — ISBN 978-5-528-00358-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107376.html> (дата обращения: 07.07.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»



Апробировано в ходе чтения бакалаврам направления подготовки 07.03.01 Архитектура. Даны представления о ландшафтных основах архитектурного творчества: приведены основные понятия и определения, показаны современные тенденции в ландшафтной архитектуре, в том числе на градостроительном уровне. Освещены вопросы предпроектной оценки и ландшафтного анализа территории. Основное внимание уделено типологическому аспекту, методике и нормам ландшафтного проектирования. Отображен весь широкий спектр современных ландшафтных объектов. Затрагиваются проблемы восстановления утраченных и исторических ландшафтов. В

основу положен метод комплексного анализа ландшафтных объектов во взаимосвязи с архитектурой, градостроительством и дизайном архитектурной среды. Рассматриваются социальные, градостроительные, экологические, природно-климатические, инженерные, экономические, и др. факторы, влияющие на формирование ландшафтных объектов различных типов. Цель освоения дисциплины – формирование профессиональных знаний и умений в области ландшафтной архитектуры. Предназначено обучающимся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура для самостоятельной подготовки к лекционным занятиям по дисциплине Ландшафтная архитектура.

## К содержанию

21. Круглова, О. П. Социальные основы архитектурно-ландшафтного формирования среды : монография / О. П. Круглова. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2018. — 219 с. — ISBN 978-5-528-00321-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107427.html> (дата обращения: 07.07.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»



«Ландшафтная архитектура».

Рассматриваются социальные основы ландшафтного проектирования применительно к открытым пространствам в структуре жилой застройки городов, существующие особенности, методы и принципы соучастного формирования среды, систематизирована история вопроса. Даются рекомендации по организации работы с местными жителями в процессе архитектурно-ландшафтного проектирования и рекомендации к проекту, выполняемого ландшафтным архитектором в рамках соучастного проектирования. Монография предназначена для ландшафтных архитекторов, работников городской администрации и студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.03.10

22. Лаврова, О. П. Обследование состояния зеленых насаждений по методу инвентаризации : учебное пособие / О. П. Лаврова, А. С. Александрова. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2020. — 87 с. — ISBN 978-5-528-00385-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107383.html> (дата обращения: 07.07.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»

В учебном пособии представлены цели и задачи обследования и оценки состояния зеленых насаждений по методу инвентаризации. Приведена информация по общим вопросам обследования состояния древесно-кустарниковой растительности, даны рекомендации по проведению обследования зеленых насаждений в полевых условиях. Приведены справочные данные. Предназначено студентам, обучающимся по направлению подготовки

## К содержанию



35.03.10 Ландшафтная архитектура. Может использоваться при изучении дисциплин «Защита растений», «Дендрометрия», «Древоводство», для прохождения учебной технологической практики по разделу Дендрометрия, производственной практики – научно-исследовательской работы, а также преддипломной практики.

23. Лаврова, О. П. Учебная практика по ботанике : учебное пособие / О. П. Лаврова, Д. Б. Жесткова. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2018. — 133 с. — ISBN 978-5-528-00327-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107428.html> (дата обращения: 07.07.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

**Полный текст:** ЭБС «IPR BOOKS»



Пособие разработано для проведения учебной ознакомительной практики по разделу Ботаника. Приводится тематическое содержание экскурсионных и аудиторных занятий, правила составления отчетов по практике, требования к зачету, приводятся иллюстрации и справочный материал; учитываются декоративные качества дикорастущих растений и возможности их применения в ландшафтных композициях с учетом специфики подготовки ландшафтных архитекторов. Предназначено обучающимся по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура.

24. Смолина, О. О. Ландшафтная архитектура : учебное пособие / О. О. Смолина, Д. В. Карелин. — Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2019. — 117 с. — ISBN 978-5-7795-0881-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107617.html>

## К содержанию

(дата обращения: 07.07.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

**Полный текст:** ЭБС «IPR BOOKS»



В учебном пособии изложены особенности и специфика современного ландшафтного проектирования, отражены стилистика парков, основы дендрологии, рассмотрены отдельные элементы обустройства садового пространства и принципы формирования комфортной городской среды. Учебное пособие предназначено для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 08.03.01 «Строительство» (профиль «Городское строительство»), 07.03.01 «Архитектура», 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» и 07.03.04 «Градостроительство» всех форм обучения.

## Кафедра Истории и теории архитектуры

25. Байе, Ш. Очерк истории искусств / Ш. Байе ; переводчик Е. М. Преображенская ; под редакцией А. И. Сомова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 273 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12669-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447965> (дата обращения: 07.07.2021).

**Полный текст:** ЭБС «ЮРАЙТ»



как связаны

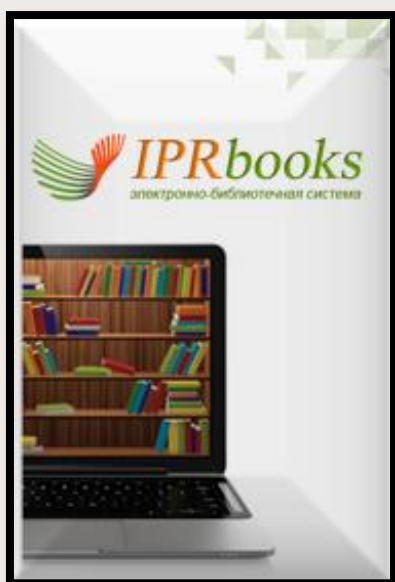
Шарль Байе — французский археолог и историк искусства, принадлежал к так называемой культурно-исторической школе, полагавшей главнейшими факторами, определяющими искусство, страну, расу, религию и нравы. Его книга «Precis d histoire de l art» («История искусств», 1886) была переведена на русский язык дважды. Мы представляем перевод Е. М. Преображенской под редакцией замечательного знатока искусства, старшего хранителя Императорского Эрмитажа А. И. Сомова. Автор последовательно рассказывает о различных культурных эпохах в истории архитектуры, скульптуры и живописи — раскрывая и показывая, друг с другом все проявления мировой культуры.

## К содержанию

Фокусируясь на истории европейского искусства, автор, однако, кратко упоминает и искусство древней Индии, Японии и Китая. Заключительная часть посвящена истории изобразительного искусства Франции XIX века. Печатается по изданию 1904 года. Для широкого круга читателей.

26. Шило, А. В. Поэтика: архитектура, дизайн, изобразительное искусство : монография / А. В. Шило. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2019. — 443 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106212.html> (дата обращения: 07.07.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»



В монографии сквозь призму выразительных средств средового подхода рассматриваются различные аспекты средоощущения и средоформирования в дизайне, архитектуре и изобразительном искусстве, исследуются связанные с ними закономерности пластического мышления и деятельности, которые, в свою очередь, анализируются как общее основание всех сфер пластического художественного творчества. Издание адресуется архитекторам, дизайнерам, художникам, искусствоведам, читателям, интересующимся историей и теорией культуры и искусства.

27. Вёльфлин, Г. Ренессанс и барокко / Г. Вёльфлин ; переводчик Е. Г. Лундберг ; под редакцией А. Л. Вольнского. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 169 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12514-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447676> (дата обращения: 07.07.2021).

### Полный текст: ЭБС «ЮРАЙТ»

Генрих Вёльфлин — швейцарский искусствовед, профессор университетов в Швейцарии и Германии. С его именем связано становление истории искусства как самостоятельной научной дисциплины. Монография «Ренессанс и барокко», одна из его ранних работ, принесла автору европейскую известность. Вёльфлин стремится исследовать «психологию» эпохи Ренессанса и барокко. Для анализа характерных черт барокко он привлекает большое число образцов

## К содержанию



европейского архитектурного искусства. Печатается по изданию 1913 года. Для широкого круга читателей.

28. Даняева, Л. Н. Архитектурно-композиционное и типологическое формирование жилых зданий на примере доходных домов середины XIX – XX вв. : монография / Л. Н. Даняева, Д. А. Крайнова. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2020. — 183 с. — ISBN 978-5-528-00403-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107365.html> (дата обращения: 07.07.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»



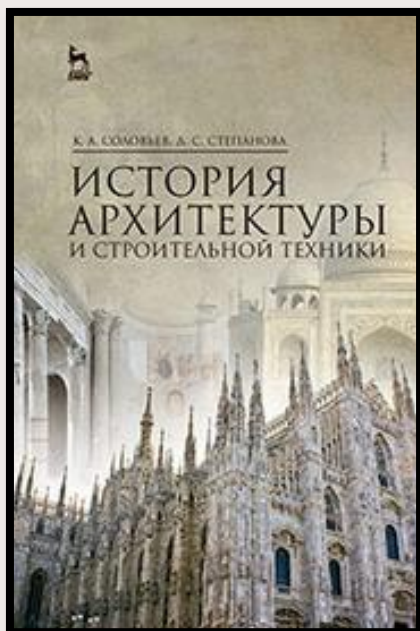
композиционные и архитектурно-стилистические особенности. Прослеживается преемственность социально-исторического развития и характерные отличительные признаки доходных домов в процессе их

## К содержанию

формирования. Методически обобщается имеющийся исторический опыт архитектурно-типологического и стилистического развития доходных домов как исторических прототипов в современной классификации многоэтажных жилых зданий, что представляет практический интерес студентов и магистрантов, обучающихся по направлению Архитектура и Строительство.

29. Соловьев, К. А. История архитектуры и строительной техники : учебное пособие / К. А. Соловьев, Д. С. Степанова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 540 с. — ISBN 978-5-8114-1948-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/169181> (дата обращения: 07.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Полный текст: ЭБС «ЛАНЬ»**



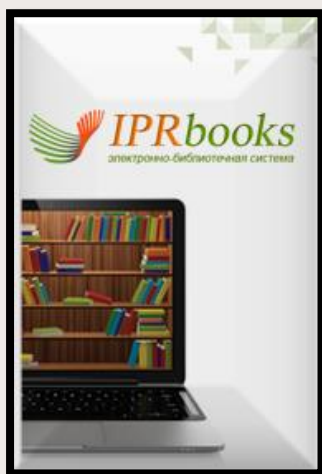
Учебное пособие «История архитектуры и строительной техники» написано в соответствии с ФГОС. Книга является разделом учебника «Основы архитектуры и строительных конструкций» и представляет собой пособие по одноименной дисциплине согласно учебному плану направления «Строительство» (бакалавры) для профиля «Промышленное и гражданское строительство». Данное учебное пособие может быть использовано для дисциплины «История архитектуры и строительства» при подготовке специалистов по направлению «Строительство уникальных зданий и сооружений» и может быть востребовано бакалаврами по направлению «Архитектура». В книге частично использованы фотографии авторов, опубликованные ранее. В книге

рассмотрены основные этапы развития мировой архитектуры начиная с эпохи первобытнообщинного общества и заканчивая историей развития архитектуры советской эпохи. Основные направления развития мировой архитектуры рассматриваются в учебном пособии под влиянием социальноэкономических, исторических, этнических, культовых и природноклиматических факторов, а также развития строительной техники. Новым в данном пособии можно считать заключительную главу, посвященную символическим аспектам развития мировой культовой архитектуры.

### Кафедра Начертательной геометрии и инженерной графики

30. Золотарева, Н. Л. Инженерная графика : учебное пособие / Н. Л. Золотарева, Л. В. Менченко. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 110 с. — ISBN 978-5-4497-1115-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108296.html> (дата обращения: 07.07.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

**Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»**



В учебном пособии рассмотрены предмет и метод начертательной геометрии, особенности оформления конструкторской документации, основные положения строительного черчения. Издание также содержит рекомендации по выполнению строительных чертежей. Учебное пособие предназначено для студентов, обучающихся по укрупненным группам направлений подготовки 08.00.00 «Техника и технологии строительства», 21.00.00 «Прикладная геология, горное дело, нефтегазовое дело и геодезия», изучающих дисциплину «Инженерная графика».

31. Инженерная графика : учебник / Н. П. Сорокин, Е. Д. Ольшевский, А. Н. Заикина, Е. И. Шибанова. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 392 с. — ISBN 978-5-8114-0525-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/168928> (дата обращения: 07.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Полный текст: ЭБС «ЛАНЬ»**



В учебнике изложены требования стандартов СПДС и ЕСКД по содержанию и графическому оформлению чертежей. Даны основы построения пространственных фигур. Приведены сведения по выполнению машиностроительных и строительных чертежей. Книга предназначена для студентов строительных вузов и инженеров.



## К содержанию

32. Инженерная графика: виды, разрезы и сечения : учебное пособие / составители Н. Л. Золотарева, Л. В. Менченко. — Воронеж : Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 113 с. — ISBN 978-5-7731-0838-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108174.html> (дата обращения: 07.07.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»



В учебном пособии излагаются основы инженерной графики, включающие элементы начертательной геометрии, геометрического и проекционного черчения с вариантами учебных графических заданий. Настоящее издание предназначено для студентов 1 курса направления 08.03.01 «Строительство» очной формы обучения.

33. Инженерная графика: Основные сведения о типовых изделиях и конструкциях : учебное наглядное пособие / О. В. Терновская, А. Н. Ивлев, Г. Н. Вахнина, Е. Ю. Терновская. — Воронеж : Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 92 с. — ISBN 978-5-7731-0848-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108175.html> (дата обращения: 07.07.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.



### Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»

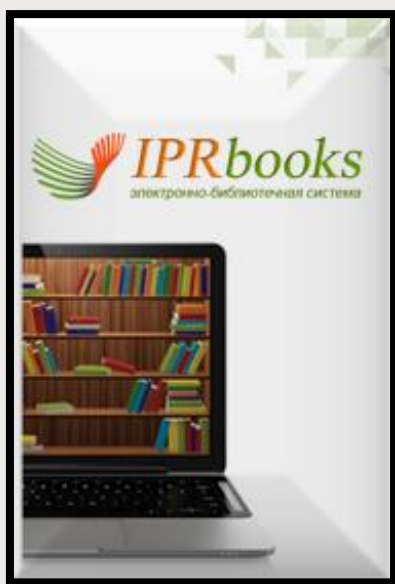
Приводятся изображения, схемы и краткое описание типовых изделий и конструкций, которые рассматриваются в курсе «Инженерная графика» и по которым выполняется конструкторская документация. Издание предназначено для студентов вузов, обучающихся по направлениям «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов», «Наземные транспортно-технологические комплексы» и специальности «Наземные транспортно-технологические средства». Пособие может быть рекомендовано и

## К содержанию

студентам технических вузов других машиностроительных направлений, а также школьникам профильных технических классов, учащимся среднего профессионального и дополнительного образования.

34. Ковалев, В. А. Инженерная графика : учебное пособие / В. А. Ковалев. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 278 с. — ISBN 978-5-4497-1159-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108224.html> (дата обращения: 07.07.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»



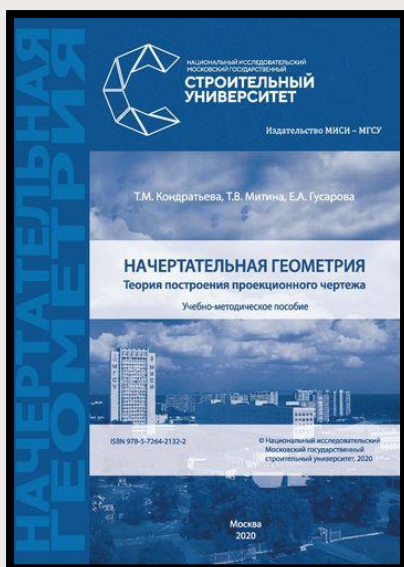
В учебном пособии изложены основные сведения о конструкторской документации, описаны правила выполнения и оформления различных типов чертежей, схем, текстовой документации в соответствии с действующими стандартами единой системы конструкторской документации (ЕСКД). Показаны некоторые изменения в ЕСКД в связи с применением в практике проектирования CALS-технологий и электронных конструкторских документов, даны базовые сведения о контроле конструкторской документации. Учебное пособие предназначено для студентов всех специальностей и направлений подготовки высшего образования, учебными планами которых предусмотрено изучение дисциплины «Инженерная графика».

35. Кондратьева, Т. М. Начертательная геометрия (Теория построения проекционного чертежа) : учебно-методическое пособие / Т. М. Кондратьева, Т. В. Митина, Е. А. Гусарова. — Москва : МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2020. — 60 с. — ISBN 978-5-7264-2132-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101854.html> (дата обращения: 07.07.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»

Пособие предназначено для практических занятий и самостоятельной работы студентов первого курса дневного отделения, составлено в соответствии с рабочими программами дисциплин: «Начертательная геометрия и инженерная

## К содержанию



графика» (08.05.01), «Начертательная геометрия и инженерная графика» (23.05.01), «Начертательная геометрия» (07.03.01). В пособии на примерах изложены основы теории построения проекционного чертежа, рассматриваются решения базовых задач, приводятся контрольные задания и методические указания по их выполнению.

36. Начертательная геометрия : учебное пособие / В. В. Корниенко, В. В. Дергач, А. К. Толстихин, И. Г. Борисенко. — 4-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-1467-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/168553> (дата обращения: 07.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Полный текст:** ЭБС «ЛАНЬ»



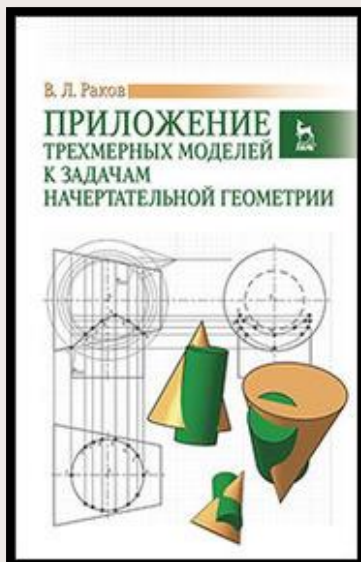
В учебном пособии изложены основные методы проецирования, позволяющие строить изображения пространственных геометрических образов на плоскости, способы решения позиционных и метрических задач, имеющих практическое значение. Пособие предназначено для студентов, обучающихся по направлениям «Металлургия, машиностроение и материалобработка», «Транспортные средства», «Технология продовольственных продуктов и потребительских товаров», «Агроинженерия», «Технологические машины и оборудование», «Управление качеством», «Стандартизация и метрология», «Ландшафтная архитектура» и «Безопасность жизнедеятельности, природоустройство и

защита окружающей среды».

37. Раков, В. Л. Приложение трехмерных моделей к задачам начертательной геометрии : учебное пособие / В. Л. Раков. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-1698-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. —

URL: <https://e.lanbook.com/book/168673> (дата обращения: 07.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Полный текст: ЭБС «ЛАНЬ»**



Учебное пособие содержит примеры решения типовых задач начертательной геометрии без применения классических алгоритмов этой дисциплины. Ответы на вопросы, поставленные в задачах, получены исключительно через 3D-модели, построенные по параметрам заданного 2D-чертежа. Основной целью данной работы является иллюстрация решения типовых задач начертательной геометрии нетрадиционным способом, в основу которого в XVIII веке было положено изображение трехмерных объектов на плоскости в форме проекций. Пособие предназначено для студентов технических направлений подготовки, в государственный образовательный стандарт которых входит курс начертательной геометрии, аспирантов и инженерно-технических работников. Также может быть полезным студентам других специальностей в качестве пособия для самостоятельной работы.

38. Серга, Г. В. Инженерная графика : учебник / Г. В. Серга, И. И. Табачук, Н. Н. Кузнецова. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 228 с. — ISBN 978-5-8114-2856-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/169085> (дата обращения: 07.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Полный текст: ЭБС «ЛАНЬ»**



Учебник написан в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по подготовке бакалавров по направлениям: «Строительство», «Агроинженерия», «Природообустройство и водопользование». В учебнике представлены условия и образцы контрольных работ по инженерной графике, а также указания к их выполнению для студентов заочной формы обучения. Учебник предназначен для студентов заочного обучения высших учебных заведений.

## К содержанию

39. Серга, Г. В. Начертательная геометрия : учебник / Г. В. Серга, И. И. Табачук, Н. Н. Кузнецова. — 3-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 444 с. — ISBN 978-5-8114-2781-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/169035> (дата обращения: 07.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### Полный текст: ЭБС «ЛАНЬ»

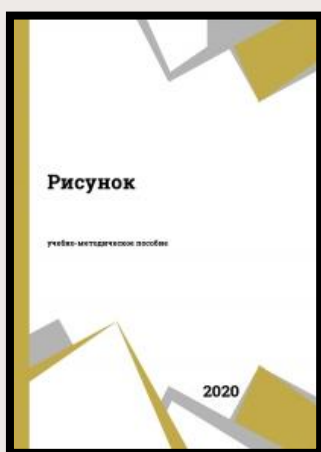


В учебнике приводятся теоретические основы построения чертежей, геометрические основы построения кривых линий, гранных и криволинейных поверхностей, пересечение их прямой линией с плоскостью, взаимное пересечение друг с другом, построение разверток, аксонометрических изображений, общие сведения о проекциях с числовыми отметками, линейная перспектива, тени в ортогональных проекциях, аксонометрии и линейной перспективе. Для студентов высших учебных заведений, изучающих дисциплину «Начертательная геометрия».

## Кафедра Рисунка

40. Рисунок : методическое пособие по выполнению практических работ / составители М. П. Киба. — Сочи : Сочинский государственный университет, 2020. — 32 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106587.html> (дата обращения: 07.07.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»



Соответствует учебному плану и рабочей программе дисциплины «Рисунок». Пособие позволяет организовать практическое исполнение заданий аудиторной и самостоятельной работы студентов. Содержит требования и примеры выполнения работ в условиях ФГБОУ ВО «СГУ». Для студентов по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» (уровень бакалавриата), профиль «Архитектурное проектирование».

**Именной указатель**

**А**

Александрова А. С.	22
Алиевский С. Д.	1

**Б**

Багина Е. Ю.	14
Байе Ш.	25
Бахарев, В. В.	15, 16, 17
Блинова В. Е.	2
Борисенко И. Г.	36
Булавина Л. В.	14

**В**

Валяева Н. А.	11
Вахнина Г. Н.	33
Вёльфлин, Г.	27
Возняк Е. Р.	1
Волынский А. Л.	27

**Г**

Гурьева Е. И.	13
Гусарова Е. А.	35

**Д**

Даняева Л. Н.	3, 4, 28
Дергач В. В.	36

**Ж**

Жердев Е. В.	18
Жесткова Д. Б.	23

## **К содержанию**

### **З**

Заикина А. Н.	31
Золотарева Н. Л.	30, 32

### **И**

Ивлев А. Н.	33
-------------	----

### **К**

Кайдалова Е. В.	19, 20
Карелин Д. В.	11, 24
Киба М. П.	40
Ковалев В. А.	34
Кокорина Е. В.	5, 6
Кондратьева Т. М.	35
Корниенко В. В.	36
Крайнова Д. А.	28
Крашенинникова Е. С.	7
Круглова О. П.	21
Кузнецова Н. Н.	38, 39

### **Л**

Лаврова О. П.	22, 23
Лундберг Е. Г.	27

### **М**

Менченко Л. В.	30, 32
Митина Т. В.	35

### **Н**

Норенков С. В.	7
----------------	---

### **О**

Ольшевский Е. Д.	31
------------------	----

## К содержанию

### П

Постнова К. В.	3, 4
Преображенская Е. М.	25
Пупавцев Р. Н.	8

### Р

Раков В. Л.	37
-------------	----

### С

Савченко Ф. М.	9
Семенова Н. В.	8
Семенова Э. Е.	9
Серга Г. В.	38, 39
Смолина О. О.	24
Соловьев К. А.	29
Сомов А. И.	25
Сорокин Н. П.	31
Степанова Д. С.	29
Султанова Н. П.	8
Сухинина Е. А.	10

### Т

Табачук И. И.	38, 39
Танкеев А. С.	5
Терновская Е. Ю.	33
Терновская О. В.	33
Толстихин А. К.	36

### Ч

Чернявская Е. М.	12
------------------	----

### Ш



## **К содержанию**

Шашкова Т. И.	5
Шибанова Е. И.	31
Шило А. В.	26
Шумилкин С. М.	2
Шумилкина Т. В.	2
Шутка А. В.	13

## **Щ**

Щиголев С. А.	7
---------------	---

**К содержанию**

**Составитель:** Е. А. Самарина, зав. ОНБиИТ

**Редактор:** Г. В. Машевская, зам. зав. НТБ СПбГАСУ

**Дизайн, вёрстка:** В. А. Машевская, зав. сектором ОО НТБ

**Ответственный за выпуск:** Е. Г. Романова, заведующий НТБ СПбГАСУ