

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА



НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ИЗДАНИЙ

Архитектурный факультет

Выпуск 3



Библиографический указатель

Санкт-Петербург

2021

Содержание

Предисловие.....	3
Кафедра Архитектурного и градостроительного наследия	4
Кафедра Архитектурного проектирования.....	4
Кафедра Градостроительства.....	9
Кафедра Дизайна архитектурной среды.....	11
Кафедра Истории и теории архитектуры.....	14
Кафедра Начертательной геометрии и инженерной графики	15
Кафедра Рисунка	16
Именной указатель.....	18

Предисловие

Библиографический указатель имеет целью представить учебные и научные электронные издания по архитектуре, градостроительству, дизайну архитектурной среды, начертательной геометрии, поступившие в 3-м квартале 2021 года в НТБ СПбГАСУ.

Сведения о поступивших изданиях расположены в разделах соответствующих названиям кафедр Архитектурного факультета, стоящих в алфавитном порядке, и содержат библиографическую запись. Библиографическое описание снабжено аннотацией. Во всех документах полный текст доступен в сети интернет зарегистрированным пользователям, представлена ссылка на источник. В библиографическое описание включена информация о содержании публикации и направлениях подготовки обучающихся, для которых предназначено издание. Нумерация библиографических записей сплошная. Справочный аппарат включает предисловие (от составителей) и именной указатель. Именной указатель представляет ФИО авторов изданий, включенных в указатель, и ссылки на номера библиографических записей основного указателя. Издание адресовано преподавателям Архитектурного факультета и обучающимся СПбГАСУ по направлениям подготовки 07.00.00 «Архитектура», 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств». Библиографический указатель подготовлен в соответствии с ГОСТом Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Для работы с интересующим изданием, Вам необходимо войти в указанную в описании ЭБС под своим логином и паролем, полученным при регистрации.

Инструкция по регистрации в ЭБС находится на странице научно-технической библиотеки **«Помощь и обучающие материалы»**.

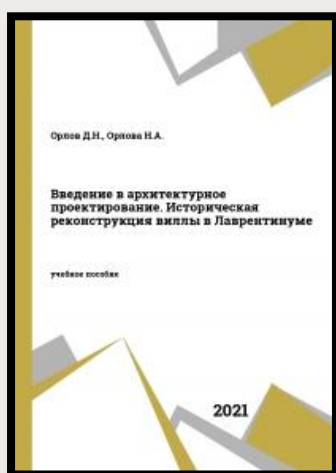
Путеводители по работе в ЭБС размещены в разделе **«Лицензионные электронные библиотечные системы»**.

После входа в ЭБС следует найти издание по автору и /или заглавию, или открыть ссылку в описании, удерживая клавишу Ctrl, и перейти к изданию.

Кафедра Архитектурного и градостроительного наследия

1. Орлов, Д. Н. Введение в архитектурное проектирование. Историческая реконструкция виллы в Лаврентинуме : учебное пособие / Д. Н. Орлов, Н. А. Орлова. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 92 с. — ISBN 978-5-7964-2309-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111691.html> (дата обращения: 06.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»



Рассмотрен комплекс пропедевтических упражнений, включающий в себя ряд локальных заданий. Эта работа, следуя многолетней традиции, посвящена классической архитектуре. Обучающимся предлагается на основании литературного описания Плиния Младшего довольно сложного комплекса построек на вилле в Лаврентинуме I в. н. э. предположить, как могло бы выглядеть это здание, разработать его план и объемное решение. Параллельно рядом графических упражнений и серией коротких лекций студент получает основы прочтения архитектурной формы и пространства, характерные для античности. Кроме освоения исторических данных и начальных навыков архитектурной графики, пособие вырабатывает у студента опыт аналитической работы с текстовыми исходными данными.

Данная методика – вполне удачный пример развития традиций архитектурного образования в современных условиях. Предназначено для студентов архитектурных факультетов по направлениям подготовки «Архитектура», «Градостроительство», «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» бакалавриата.

Кафедра Архитектурного проектирования

2. Асанов, В. Л. Управление архитектурно-строительными проектами в современных условиях : монография / В. Л. Асанов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 240 с. — ISBN 978-5-8114-8472-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/176885> (дата обращения: 06.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Полный текст: ЭБС «Лань»

К содержанию



В монографии излагаются рассуждения об ассоциативной психомоторике архитектурных идей, основанных на культурно-историческом базисе российской архитектуры, через призму субъектно-объектных отношений. Представлены сведения о методах и средствах управления архитектурно-строительным проектированием. Подробно рассмотрен процесс от возникновения идеи об инвестициях в строительство до реально построенных объектов капитального строительства, с учетом сохранения архитектурного наследия. Монография предназначена для магистрантов и аспирантов, обучающихся по направлению «Архитектура», также будет интересна ученым-методологам строительной отрасли, представителям архитектурного сообщества, занимающимся проблемами управления архитектурным творчеством в контексте развития научной рациональности, основанной на знаниях (architectural knowledge management).

3. Жданова, И. В. Методология архитектурного проектирования : учебное пособие / И. В. Жданова, Н. Д. Потиевко, А. А. Кузнецова. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 102 с. — ISBN 978-5-7964-2228-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111624.html> (дата обращения: 06.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»



Излагаются основные положения по формированию практических навыков использования методологической базы в архитектурном творчестве и образовании, а также освоению современных средств, методов и приёмов архитектурной деятельности и методов формирования творческого замысла. Целью учебного пособия является освоение студентами современных методов деятельности архитектора, изучение исторических и современных теоретических подходов к формированию творческой деятельности и развитие навыков их реализации в проектной деятельности. Учебное пособие предназначено для студентов, которые приобретают квалификацию бакалавра по направлению 07.03.01 «Архитектура». Может быть использовано обучающимися по направлению 08.03.01 «Строительство», а также широким

кругом читателей, интересующихся творческими методами и приёмами в проектировании.

4. Матейко, А. О. Архитектурное проектирование : учебно-наглядное пособие / А. О. Матейко. — Самара : Самарский государственный

К содержанию

технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 70 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111357.html> (дата обращения: 06.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»



Пособие содержит дипломную, курсовые и конкурсные работы с аннотациями, выполненные в рамках образовательной программы по специальности «Архитектура» с первого по пятый курс обучения. Носит методический характер и отражает программу преподавания дисциплины «Архитектурное проектирование». Аннотации, приводимые в пособии, описывают цели и задачи каждой из работ, а также раскрывают концепции и методику принятия проектных решений. Графический и текстовый материал издания является результатом систематизации опыта, полученного как за период обучения, так и в период работы в проектных организациях, и научно-педагогической деятельности на кафедре «Реконструкция и реставрации архитектурного наследия» (РиРАН), в т. ч. преподавания

дисциплины «Архитектурное проектирование». Адресовано студентам I-V курсов, обучающимся в соответствии с новыми государственными образовательными стандартами по специальности 07.03.01 «Архитектура», а также специалистам, занимающимся проектной и научно-педагогической деятельностью.

5. Орлов, Д. Н. Введение в архитектурное проектирование. Историческая реконструкция виллы в Лаврентинуме : учебное пособие / Д. Н. Орлов, Н. А. Орлова. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 92 с. — ISBN 978-5-7964-2309-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111691.html> (дата обращения: 06.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»

Рассмотрен комплекс пропедевтических упражнений, включающий в себя ряд локальных заданий. Эта работа, следуя многолетней традиции, посвящена классической

К содержанию

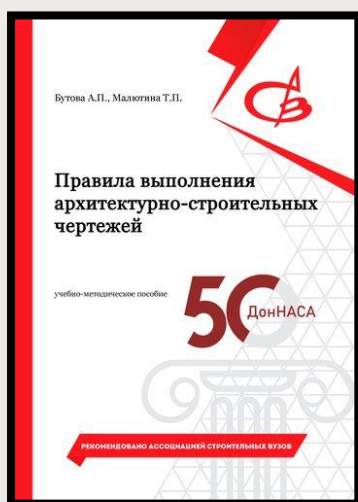


архитектуре. Обучающимся предлагается на основании литературного описания Плиния Младшего довольно сложного комплекса построек на вилле в Лаврентинуме I в. н. э. предположить, как могло бы выглядеть это здание, разработать его план и объемное решение. Параллельно рядом графических упражнений и серией коротких лекций студент получает основы прочтения архитектурной формы и пространства, характерные для античности. Кроме освоения исторических данных и начальных навыков архитектурной графики, пособие вырабатывает у студента опыт аналитической работы с текстовыми исходными данными. Данная методика – вполне удачный пример развития традиций архитектурного образования в современных условиях. Предназначено для студентов архитектурных факультетов по направлениям подготовки

«Архитектура», «Градостроительство», «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» бакалавриата.

6. Правила выполнения архитектурно-строительных чертежей : учебно-методическое пособие для студентов всех форм обучения направления подготовки 08.03.01 «Строительство» / составители А. П. Бутова, Т. П. Малютина. — Макеевка : Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2020. — 104 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/114878.html> (дата обращения: 06.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»



Данное пособие предназначено для обучения будущего бакалавра-строителя способам и приемам построения архитектурно-строительных чертежей гражданских и промышленных зданий. Настоящее издание определяет требования к оформлению чертежей архитектурных решений, выполняемых студентами по всем уровням и формам обучения. Кроме этого, пособие развивает умение использовать при этом справочную литературу. Объем и последовательность изложения материала подобраны с учетом обеспечения самостоятельной работы студентов. Учебно-методическое пособие разработано в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования России, приказ от 31.05.2017 № 481 (зарег в Минюсте России от 23.06.2017 №

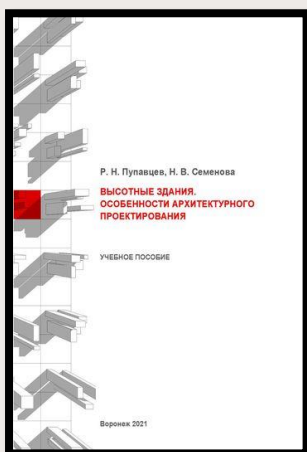
47139) и государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования Донецкой народной республики, приказ от 19.04.2016 № 394 (зарег. в

К содержанию

Минюсте ДНР от 05.05.2016 № 1238) по направлению подготовки 08.03.01 «Строительство» для студентов всех форм обучения.

7. Пулавцев, Р. Н. Высотные здания. Особенности архитектурного проектирования : учебное пособие / Р. Н. Пулавцев, Н. В. Семенова. — Воронеж : Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 87 с. — ISBN 978-5-7731-0935-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111497.html> (дата обращения: 06.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»



Рассматривается своеобразие архитектурного проектирования высотных зданий с учетом средовых факторов, принципов энергоэффективности и оптимизации микроклимата. Раскрываются особенности объемно-пространственных решений, а также композиционные и художественные аспекты формообразования высотной архитектуры. Представлены концептуальные поиски архитектурных решений высотных зданий. Для закрепления материала предложены контрольные вопросы, для углубленного изучения темы – глоссарий и библиографический список рекомендуемой литературы. Издание предназначено студентам направления подготовки 07.03.01 «Архитектура».

8. Хорунжая, А. И. Архитектурное проектирование. Основы рабочего проектирования : учебное пособие для вузов / А. И. Хорунжая. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-8040-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/180787> (дата обращения: 06.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.



Полный текст: ЭБС «Лань»

Труд А. И. Хорунжей включает в себе опыт работы автора в проектных бюро и научно-исследовательских институтах, а также преподавание на факультете архитектуры, строительства и дизайна МИТУ-МАСИ. Пособие содержит подробный разбор поэтапного процесса архитектурного проектирования и подготовки проектной и рабочей документации для строительства. В пособии приведены рекомендации и графические примеры выполнения чертежей (планов, фасадов, разрезов, узлов и фрагментов), включены образцы составления ведомостей и спецификаций, а также

К содержанию

представлены экспертные мнения и примеры написания текстового сопровождения архитектурного проекта.

Пособие предназначено для студентов высших учебных заведений, обучающихся по программам бакалавриата направлений подготовки «Архитектура», «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», «Дизайн архитектурной среды», «Градостроительство», «Строительство».

Кафедра Градостроительства

9. Данилова, Э. В. Постмодернизм: теория города : учебное пособие / Э. В. Данилова. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 92 с. — ISBN 978-5-7964-2307-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111707.html> (дата обращения: 06.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»



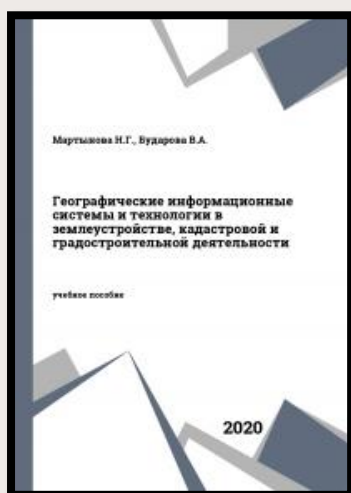
Посвящено теоретическим концепциям города, разработанным в рамках постмодернистской парадигмы. Рассматриваются три ключевых теории, изложенных архитекторами в своих книгах: «Архитектура города» Альдо Росси, «Нью-Йорк вне себя» Рема Колхаса, «Город-коллаж» Колина Роу и Фреда Кеттера. Во введении описываются характерные особенности постмодернизма, которые нашли свое отражение в этих теориях. Исследуется профессиональный и культурный контекст каждой книги, выявляются задачи своего времени, ответы на которые и были представлены авторами. Каждый текст анализируется с точки зрения структуры и стилистики. Особое внимание уделяется ключевым идеям и концепциям, которые легли в основу современного градостроительного мышления. В заключении

проводится сравнение модернистской и постмодернистской теории города, устанавливаются различия и акцентируются новации, послужившие источниками перемен профессионального подхода к городу. Предназначено для студентов-бакалавров по направлениям 07.03.01 «Архитектура» и 07.03.04 «Градостроительство», для студентов-магистрантов по направлениям 07.04.01 «Архитектура», 07.04.04 «Градостроительство», а также для архитекторов, градостроителей и всех, интересующихся архитектурой.

К содержанию

10. Мартынова, Н. Г. Географические информационные системы и технологии в землеустройстве, кадастровой и градостроительной деятельности : учебное пособие / Н. Г. Мартынова, В. А. Бударова. — Тюмень : Тюменский индустриальный университет, 2020. — 74 с. — ISBN 978-5-9961-2188-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115041.html> (дата обращения: 06.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»



Учебное пособие содержит необходимую теоретическую, методическую и практическую основу для проведения лекционных и семинарских занятий; организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплинам и спецкурсам направления - географические информационные системы. Особое внимание уделяется применению географических информационных систем и технологий в землеустройстве, кадастровой и градостроительной деятельности. Учебное пособие предназначено для обучающихся высших учебных заведений всех форм обучения и профилей направления 21.04.02 «Землеустройство и кадастры»; слушателям курсов профессиональной переподготовки и повышения квалификации. Материалы учебного пособия предназначены для более глубокого освоения учебного материала по дисциплинам и спецкурсам «Геоинформационные системы в землеустройстве и кадастре»; для реализации геоинформационных проектов при изучении отдельных разделов курса «Порядок ведения ГИС, ЗИС, ИЗОГД» для магистрантов, обучающихся по направлению подготовки 08.04.01 «Строительство» профиля «Формирование пространственных систем в градопланировочной и землеустроительной деятельности».

11. Шутка, А. В. Градостроительное проектирование ландшафтов: парк : учебное пособие / А. В. Шутка, Е. И. Гурьева. — Воронеж : Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 160 с. — ISBN 978-5-7731-0941-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111466.html> (дата обращения: 06.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.



Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»

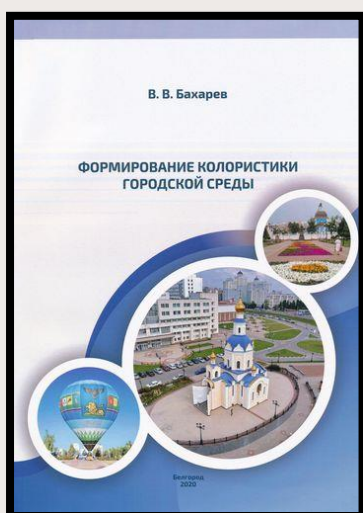
К содержанию

В учебном пособии рассмотрены основы ландшафтного проектирования и благоустройства парков. Содержатся сведения по классификации и типологии парков современного города. Предназначено для студентов направлений подготовки 07.03.04 «Градостроительство», 07.03.01 «Архитектура» и 07.04.04 «Градостроительство».

Кафедра Дизайна архитектурной среды

12. Бахарев, В. В. Формирование колористики городской среды : монография / В. В. Бахарев. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 398 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110199.html> (дата обращения: 06.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»

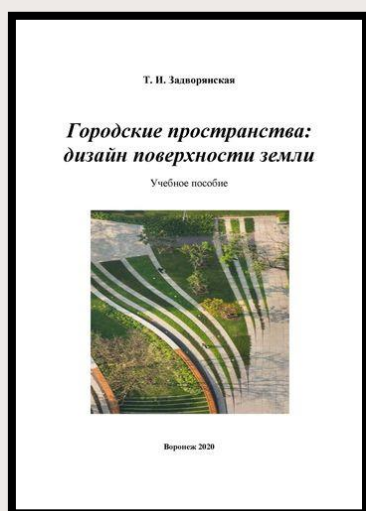


В книге рассматривается история становления и развития колористики города, теоретико-методологические основы формирования колористически комфортной городской среды. Особое внимание уделяется композиционно-колористическим аспектам проектирования архитектурных и ландшафтных пространств города. Приведены результаты исследования цветового климата городских пространств. Представлены содержание и последовательность исследовательских и проектных стадий формирования колористики города, проведен анализ цветовых решений конкретных цветоносителей, предложена концепция и принципы формирования колористически комфортной городской среды. Монография адресована архитекторам, дизайнерам архитектурной среды, ландшафтными архитекторам, специалистам в области градостроительства. Книга

полезна также студентам бакалавриата, магистрантам и аспирантам архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-архитектурных специальностей высших учебных заведений.

13. Задворянская, Т. И. Городские пространства: дизайн поверхности земли : учебное пособие / Т. И. Задворянская. — Воронеж : Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 118 с. — ISBN 978-5-7731-0859-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111465.html> (дата обращения: 06.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»



Рассмотрены основные принципы и приемы работы с поверхностью земли при проектировании открытых городских пространств. Материал иллюстрируется примерами. Издание соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлениям 07.03.01 «Архитектура», 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», 07.03.04 «Градостроительство», 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» и предназначено для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Городской ландшафтный дизайн».

14. Попов, А. Д. Графический дизайн : учебное пособие / А. Д. Попов. — 3-е изд. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 157 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110204.html> (дата обращения: 06.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»



В учебном пособии рассматриваются исторические этапы развития визуальных средств информации и рекламы, особенности рекламно-художественного образа (облика) современного города, информационная структура, визуальная система ориентации, психология зрительного восприятия, колористическая культура, шрифтовая культура, фирменный стиль, современные технологии индустриализованной коммуникации и внешней рекламы, компьютерные графические программы. Учебное пособие разработано в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего образования и предназначено для студентов направления 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды, изучающих дисциплину «Графический дизайн». Книга также может быть полезна аспирантам, докторантам, специалистам в области рекламной графики. Данное

пособие публикуется в авторской редакции.

К содержанию

15. Попов, А. Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования : учебное пособие / А. Д. Попов. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 136 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110202.html> (дата обращения: 06.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»



Учебное пособие посвящено рассмотрению методики архитектурно-дизайнерского проектирования, связи принципов и методов проектирования, которые являются основным инструментом подготовки специалистов (бакалавров) в области дизайна архитектурной среды. Учебное пособие предназначено для студентов направлений бакалавриата 07.03.01 – Архитектура, 07.03.01 – Дизайн архитектурной среды. Данное издание публикуется в авторской редакции.

16. Попов, А. Д. Человек – цвет – среда : монография / А. Д. Попов. — 3-е изд. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 258 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110217.html> (дата обращения: 06.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.



Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»

В монографии рассматриваются особенности формирования цветовой колористики про организации городской среды, промышленных и офисных интерьеров, а также аспекта психологического воздействия цвета на человека в той или иной среде. Излагаются понятия терминов колористика, цветоведение, цветопсихология. Выявлены основные направления в прикладной цветопсихологии. Предыдущее издание монографии вышло в свет в 2010 г. и 2016 г. Издание

К содержанию

адресуется студентам, обучающимся по специальностям «Дизайн архитектурной среды» и «Архитектура». Монография публикуется в авторской редакции.

17. Шутка, А. В. Градостроительное проектирование ландшафтов: парк : учебное пособие / А. В. Шутка, Е. И. Гурьева. — Воронеж : Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 160 с. — ISBN 978-5-7731-0941-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111466.html> (дата обращения: 06.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»



В учебном пособии рассмотрены основы ландшафтного проектирования и благоустройства парков. Содержатся сведения по классификации и типологии парков современного города. Предназначено для студентов направлений подготовки 07.03.04 «Градостроительство», 07.03.01 «Архитектура» и 07.04.04 «Градостроительство».

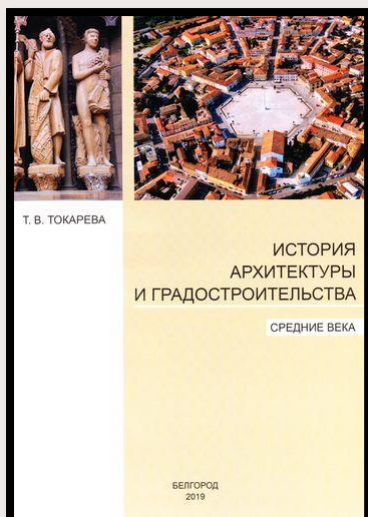
Кафедра Истории и теории архитектуры

18. Токарева, Т. В. История архитектуры и градостроительства. Средние века : учебное пособие / Т. В. Токарева. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2019. — 221 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110203.html> (дата обращения: 06.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»

Данное учебное пособие составлено на базе курсов «История архитектуры и градостроительства» и «История градостроительства», являющихся частью программы

К содержанию

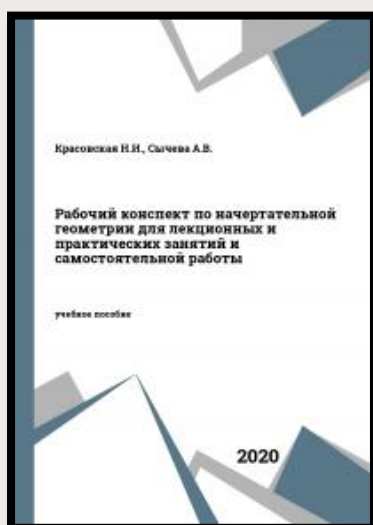


вузовской подготовки в БГТУ им. В.Г.Шухова. В пособии рассказывается о развитии архитектуры и градостроительства в средние века. Рассматривается влияние основных религиозных традиций на формирование архитектуры ислама, романского и готического стилей зодчества. Анализируются закономерности возникновения и развития средневековых городов. Книга предназначена для студентов архитектурных специальностей. Издание публикуется в авторской редакции.

Кафедра Начертательной геометрии и инженерной графики

19. Красовская, Н. И. Рабочий конспект по начертательной геометрии для лекционных и практических занятий и самостоятельной работы : учебное пособие / Н. И. Красовская, А. В. Сычева. — Тюмень : Тюменский индустриальный университет, 2020. — 81 с. — ISBN 978-5-9961-2429-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115060.html> (дата обращения: 06.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»



Учебное пособие предназначено для лекционных и практических занятий, а также самостоятельной работы обучающихся всех направлений подготовки заочной формы обучения. Оно содержит в готовом виде основные определения и положения курса начертательной геометрии, иллюстрации и чертежи-заготовки для лекций, текстовые и графические условия задач для практических занятий. Все это позволяет избавить студента от лишней работы при конспектировании лекций и решении задач, и дает возможность сконцентрировать свое внимание на более полном усвоении учебной информации. Содержание, структура и методика представления учебного материала в пособии полностью соответствуют требованиям государственных образовательных стандартов высшего образования и перечню формируемых общекультурных и профессиональных компетенций по дисциплинам «Начертательная геометрия» и

«Инженерная и графика» для квалификации выпускника «Бакалавр» по всем направлениям подготовки, так как содержит общие правила построения изображений пространственных объектов на плоскости.

- 20.Справчи́кова, Н. А. Интерактивные занятия по начертательной геометрии. Параллельные проекции : учебно-методическое пособие / Н. А. Справчи́кова. — 2-е изд. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 96 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111760.html> (дата обращения: 06.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»



Разработано на кафедре «Архитектурно-строительная графика и изобразительное искусство» АСА СамГТУ в соответствии с учебно-методическими комплексами и рабочими программами дисциплин первого семестра первого курса дневной формы обучения. Предназначено для более полного освоения дисциплин: «Инженерная и компьютерная графика» – для студентов направления 08.03.01 «Строительство», «Начертательная геометрия. Инженерная и компьютерная графика» – направления 08.05.01 «Строительство высотных и большепролетных зданий и сооружений», «Начертательная геометрия и черчение» – для студентов направлений: 07.03.01 «Архитектура», 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», 07.03.04 «Градостроительство». Материал, изложенный в учебно-методическом пособии,

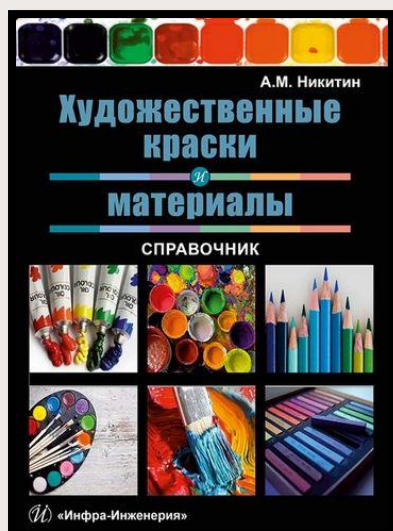
необходим при самостоятельном решении домашних заданий раздела начертательной геометрии «Параллельные проекции», а также для подготовки к зачету и экзамену.

Кафедра рисунка

- 21.Никитин, А. М. Художественные краски и материалы : справочник / А. М. Никитин. — 2-е изд. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. — 412 с. — ISBN 978-5-9729-0613-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115216.html> (дата обращения: 06.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Полный текст: ЭБС «IPR BOOKS»

К содержанию



Рассмотрены традиционные и современные материалы и технологии. Приведены рецептуры и технические характеристики различных художественных материалов от карандашей и туши до лаков и красок. Показаны условия их применения в различных композициях. Описаны виды художественных лакокрасочных материалов от шпатлевок и грунтовок до лаков и эмалей, особенности их применения и эксплуатации. Справочник будет полезен специалистам в области художественных, реставрационных и строительных работ при выборе того или иного материала и работе с ним.

Именной указатель

А

Асанов В. Л. 2

Б

Бахарев В. В. 12

Бударова В. А. 10

Бутова А. П. 6

Г

Гурьева Е. И. 11, 17

Д

Данилова Э. В. 9

Ж

Жданова И. В. 3

З

Задворянская Т. И. 13

К

Красовская Н. И. 19

Кузнецова А. А. 3

М

Малютина Т. П. 6

Мартынова Н. Г. 10

Матейко А. О. 4

Н

Никитин А. М. 21

О

Орлов Д. Н. 1, 5

Орлова Н. А. 1, 5

К содержанию

П

Попов А. Д. 14, 15, 16

Потиенко Н. Д. 3

Пупавцев Р. Н. 7

С

Семенова Н. В. 7

Справчикова Н. А. 20

Сычева А. В. 19

Т

Токарева Т. В. 18

Х

Хорунжая А. И. 8

Ш

Шутка А. В. 11, 17

К содержанию

Составитель: Т. В. Макаревич, гл. библиограф ОНБиИТ НТБ СПбГАСУ

Редактор: Е. А. Самарина, зав. ОНБиИТ, Г. В. Машевская, зам. зав. НТБ СПбГАСУ

Дизайн, вёрстка: В. А. Машевская, зав. сектором ОО НТБ

Ответственный за выпуск: Е. Г. Романова, заведующий НТБ СПбГАСУ