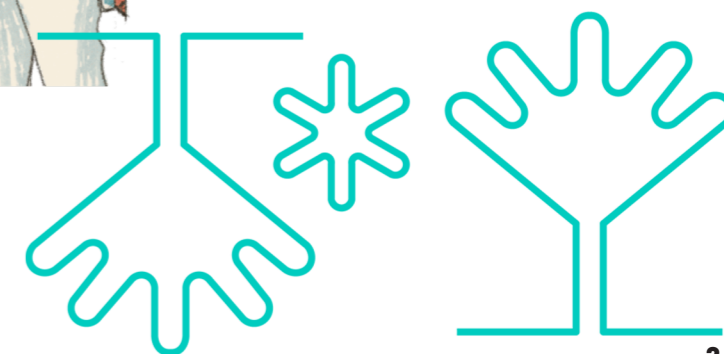




КИРИШИ | дизайн-код

ИСТОРИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

КИРИШИ



ЗАХОЖСКОЕ КРУЖЕВО

ПУТЬ "ИЗ ВАРЯГ В ГРЕКИ"

ДЕКАБРИСТЫ БЕСТУЖЕВЫ

КИНЕФ

РЕЗУЛЬТАТЫ СОЦ.ОПРОСА



С какой исторической личностью, событием в истории, зданием, памятником, природным объектом, легендой, образом ассоциируется Ваш город?

КИНЕФ, декабристы Бестужевы, производство кружева, завод, путь из варяг в греки, река Волхов

С каким цветом для Вас выстроены ассоциации с Вашим городом?

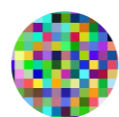
- Зеленый
- Серый
- Голубой
- Синий

В чем, по Вашему мнению, заключается уникальность Вашего города?

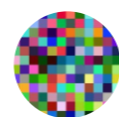
Современные арт-объекты события и мероприятия



События и мероприятия, профессиональные сообщества, современные арт-объекты



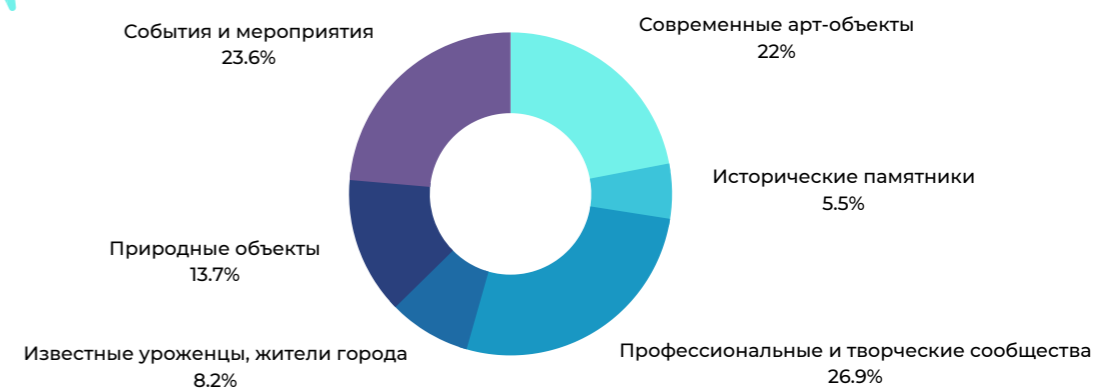
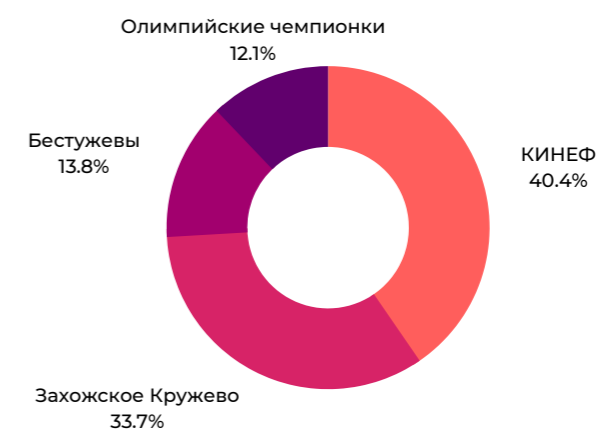
События и мероприятия, профессиональные сообщества, исторические памятники



События и мероприятия, профессиональные сообщества, современные арт-объекты



Известные уроженцы, профессиональные сообщества, природные объекты



КИРИШИ | дизайн-код

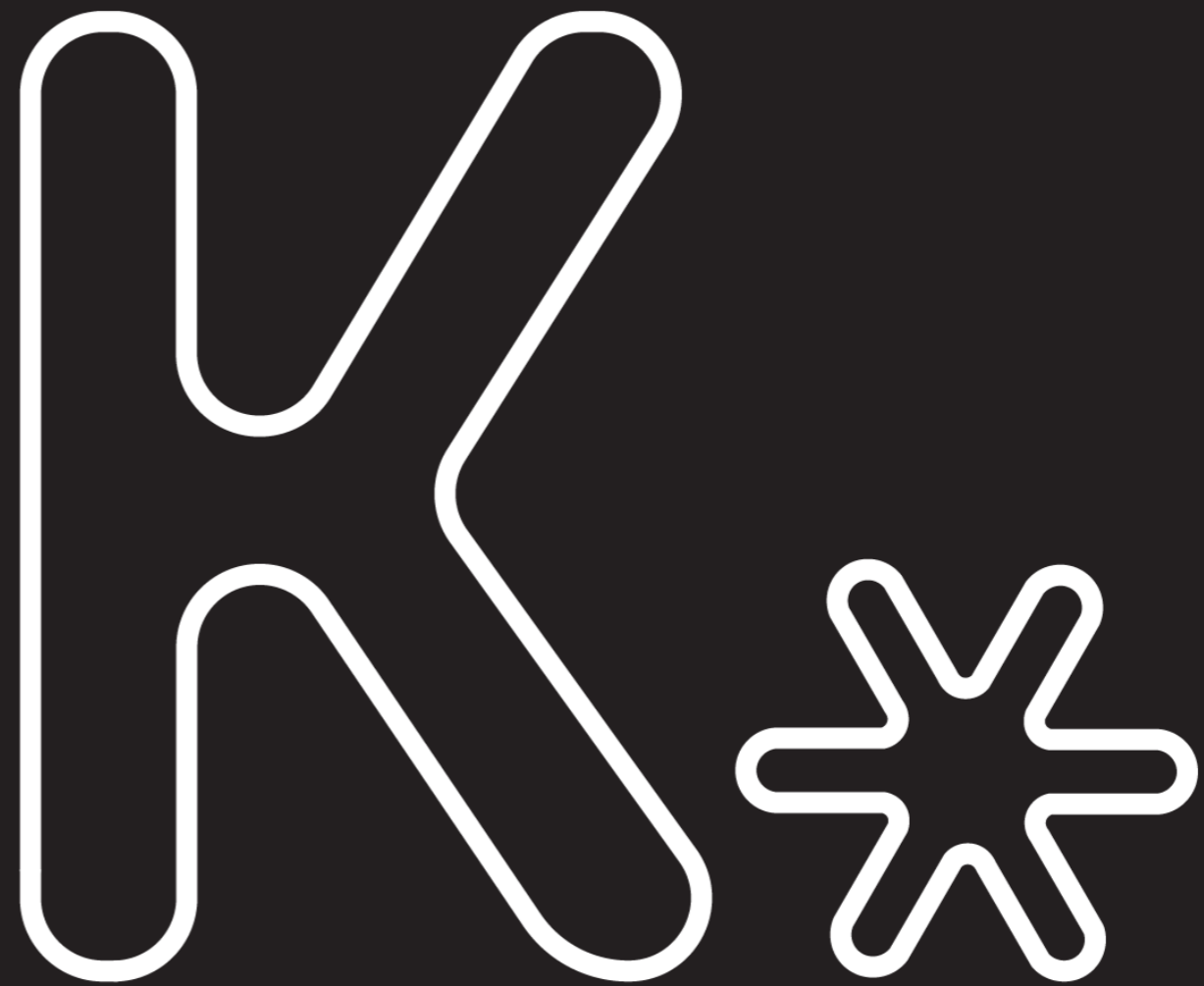
КЛАССИФИКАЦИЯ УЛИЦ

А Улицы городского значения

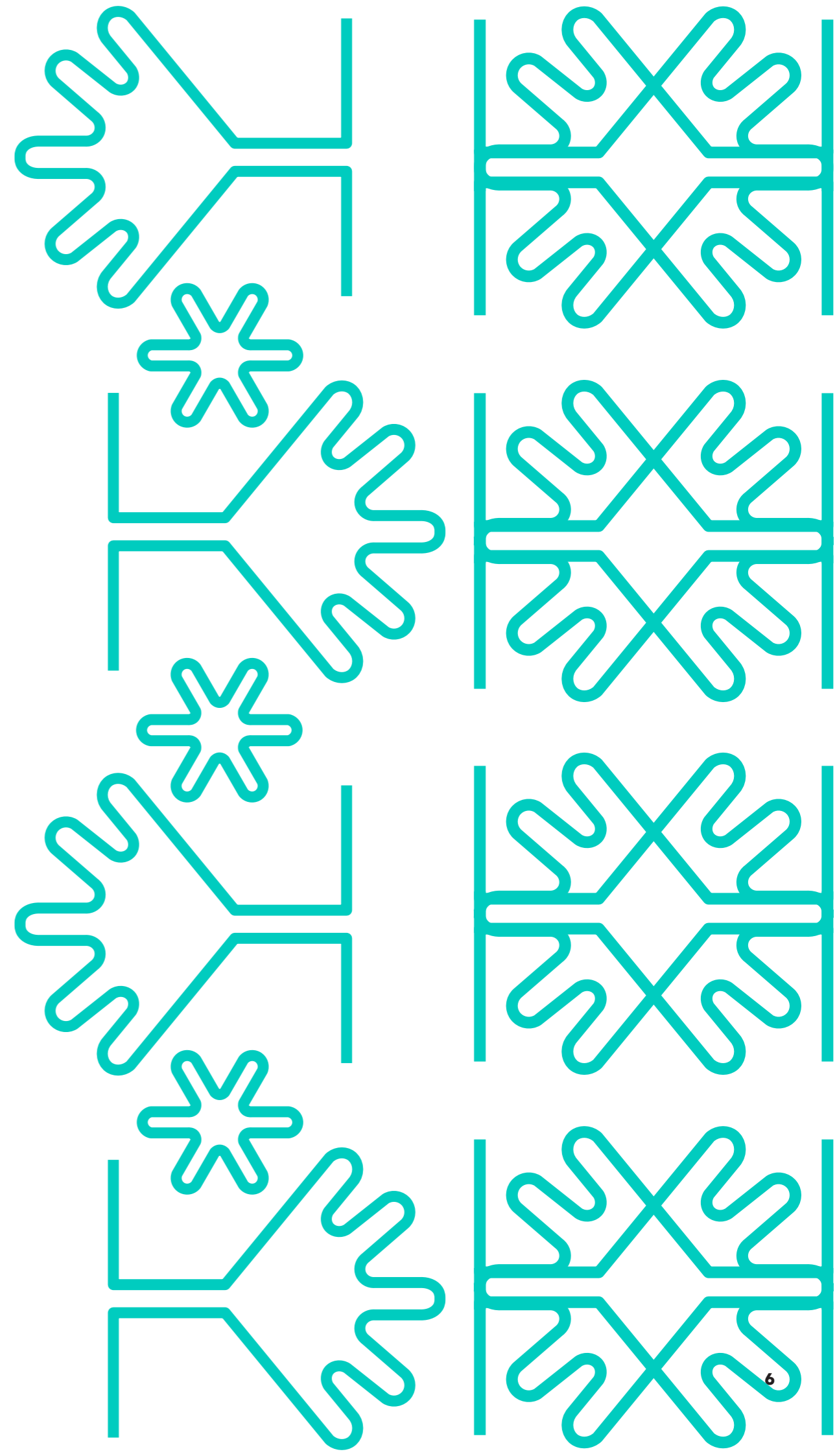
Б Второстепенные улицы



ЛОГОТИП



КИРИШИ | дизайн-код
ПАТТЕРН



Шрифтовые пары

А **ВЫВЕСКА**
МАГАЗИН
АПТЕКА

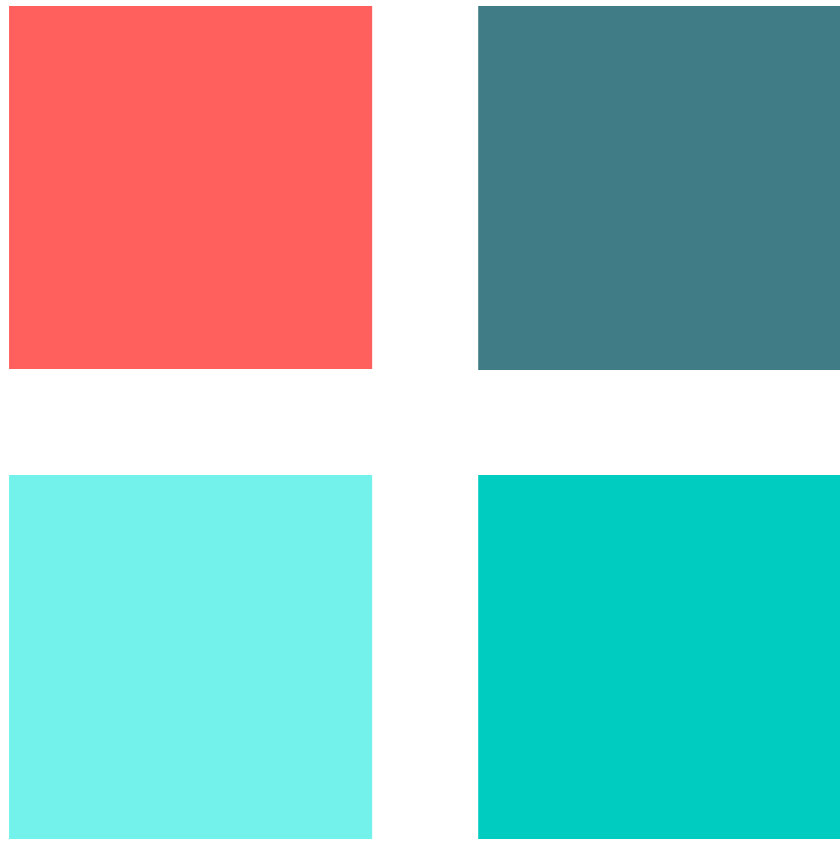
Merriweather - был разработан как шрифт, который приятно читать. Он отличается очень большой высотой x, слегка уплотненными формами букв, легким диагональным подчеркиванием, прочными засечками и открытыми формами.

Б **ВЫВЕСКА**
МАГАЗИН
АПТЕКА

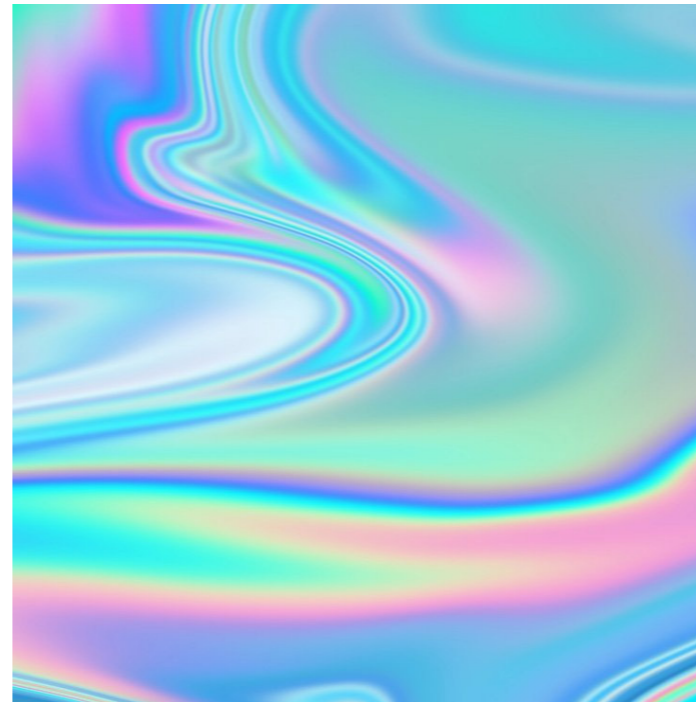
Bert Sans - это масштабируемый шрифт, разработанный на основе шрифтов Groto и вдохновленный принципом масштабируемости. Bert Sans был разработан из исходного текста и имеет 9 начертаний с соответствующим курсивом.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ ЦВЕТОВОЙ ПАЛИТРЫ

Акцентные цветовые сочетания



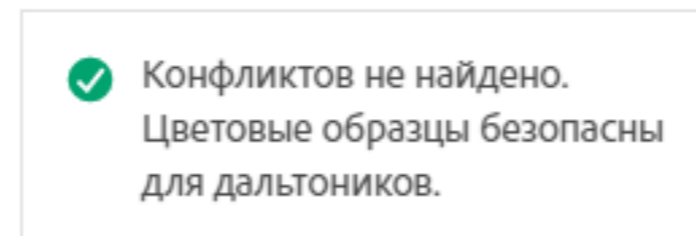
АССОЦИАЦИИ



Базовые цветовые сочетания



Проверка цветových сочетаний



ДИЗАЙН ЭЛЕМЕНТОВ НАРУЖНОЙ РЕКЛАМЫ И ВЫВЕСОК



вывеска с объемными накладными буквами

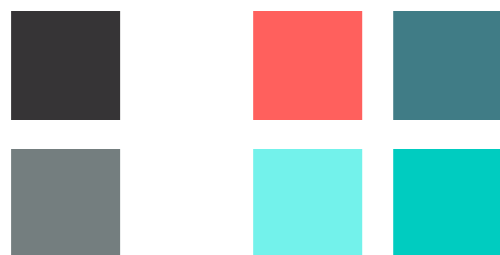


вывеска с вырезанными буквами



вывеска с буквами на отnose

ЦВЕТОВЫЕ СОЧЕТАНИЯ



рекомендуемые материалы:

- металл
- композит
- окраска порошковой краской

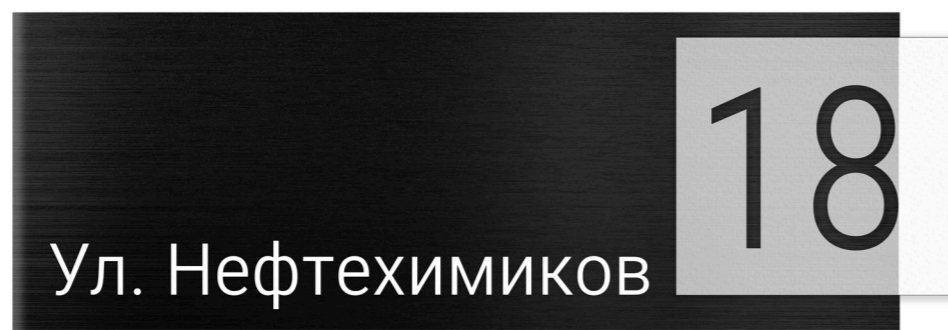
Светильники

Люстры

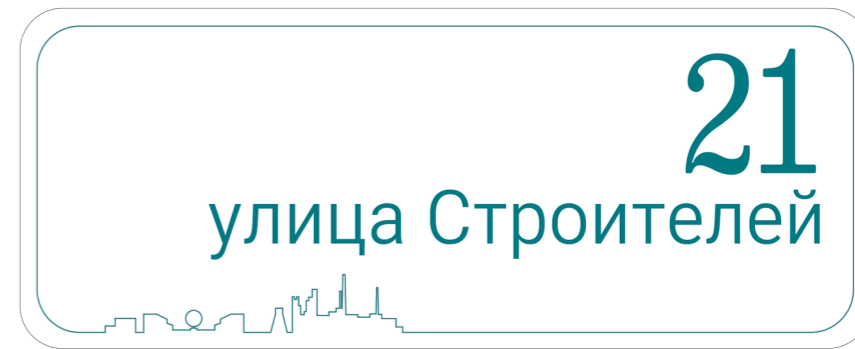


ЗНАКИ АДРЕСАЦИИ

Б



А



РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАСПОЛОЖЕНИЮ ВЫВЕСОК

A

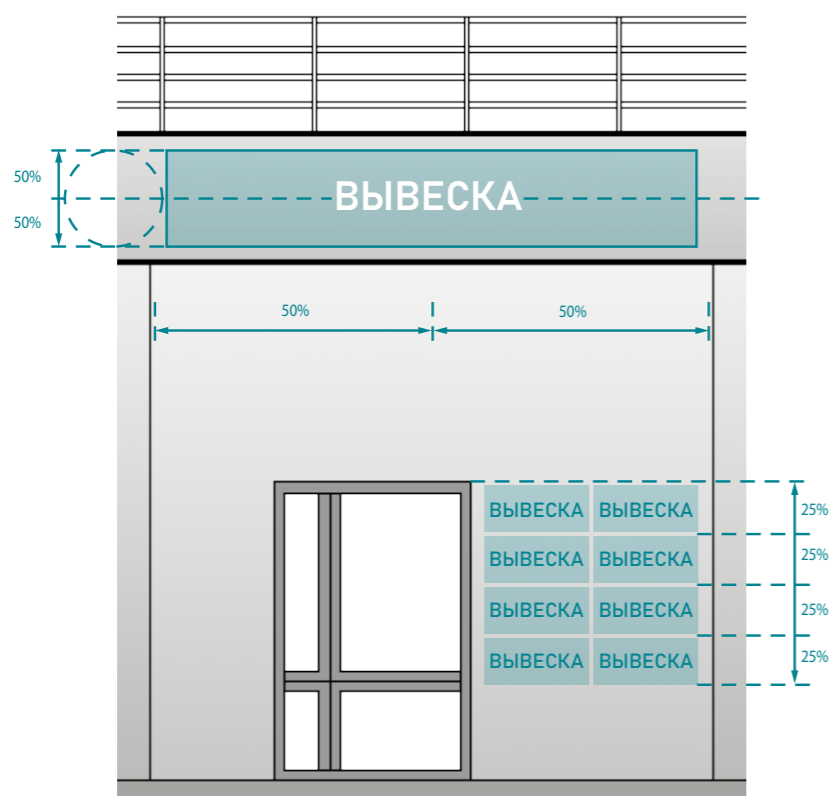


- Необходимо выравнять информационные и рекламные конструкции относительно центральных вертикальных осей, осей окон и дверей.
- Не допускается дублирование информации в проемах светопрозрачных конструкций
- Для одной организации допустима только одна вывеска на фасаде
- Правила оформления Крышных установок соответствуют правилам оформления вывесок без подложки
- Монтаж летних террас с уличным оборудованием, установка маркиз



РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАСПОЛОЖЕНИЮ ВЫВЕСОК

Б



Предлагается размещать вывески исключительно горизонтально по одной оси, группировать единым блоком у входной двери названия коммерческих организаций

- Если у собственника несколько зданий и помещений со схожим функционалом, то располагать информационные и рекламные конструкции следует только на одном ("главном") здании. Исключением являются таблички.
- Информационная или рекламная конструкция должна занимать не более 80% высоты и ширины подложки.
- Информационные и рекламные конструкции на одном здании должны быть одинаковыми по стилистике (с подложкой, без нее и т.д.), материалам и цветам исполнения.
- Вывески не должны влять на архитектурный облик здания и располагаться вне зоны, специально выделенной для информации. Вывески, висящие на кронштейне также должны располагаться на одном уровне со стационарными вывесками (на подложке и без).

КИРИШИ | дизайн-код
БЫЛО



КИРИШИ | дизайн-код
СТАЛО



КИРИШИ | дизайн-код
БЫЛО



КИРИШИ | дизайн-код
СТАЛО



торговый
центр

ФОРУМ

МЕГАФОН

ДИКСИ

ЛЕНЦВЕТТОРГ

44

Ул. Ленина



РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ТИПОВЫМ МАЛЫМ АРХИТЕКТУРНЫМ ФОРМАМ



скамья со спинкой



навигационный пункт



приствольная решетка



стул парковый



опора освещения



урна



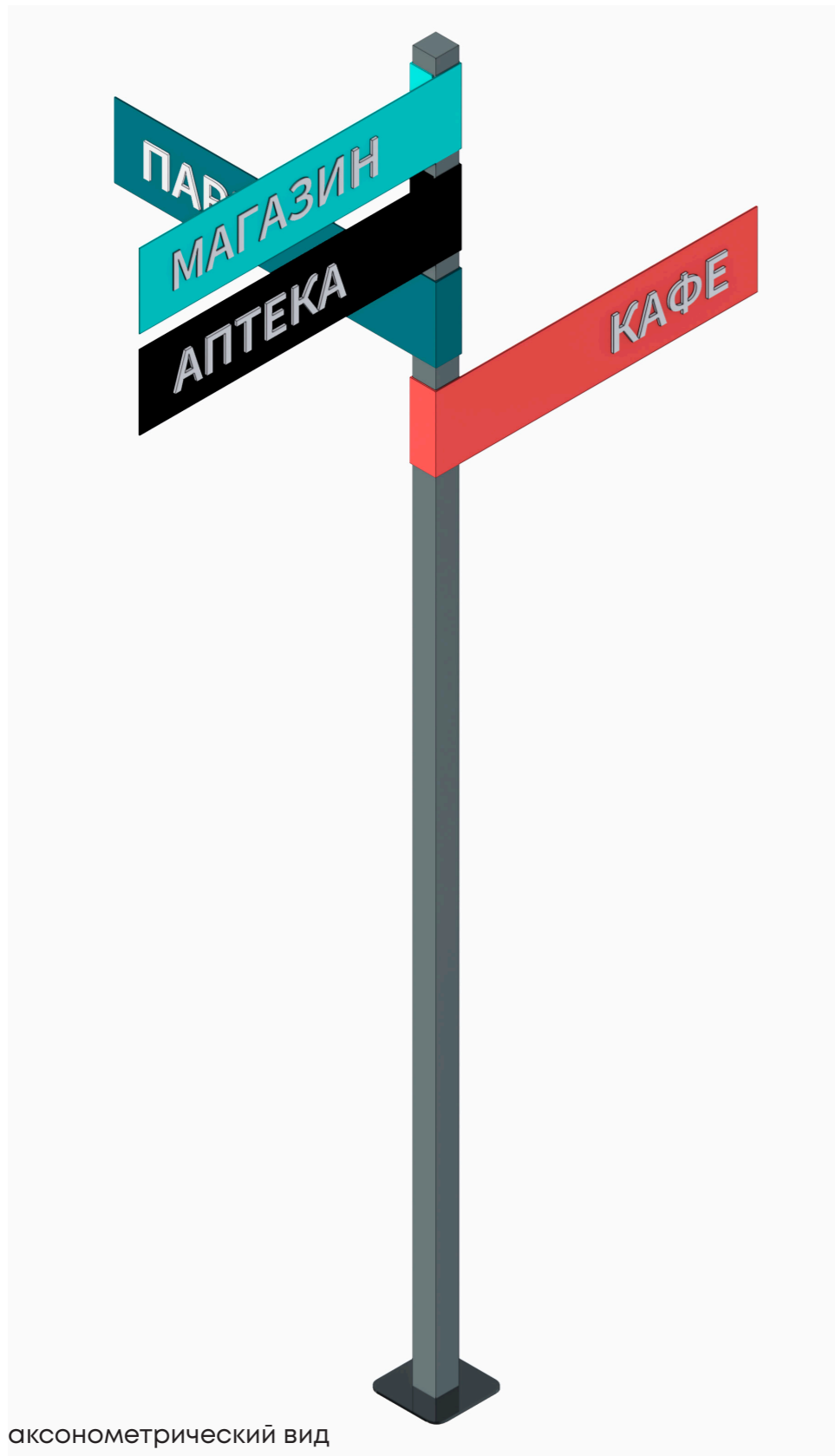
скамья длинная



кашпо уличного озеленения

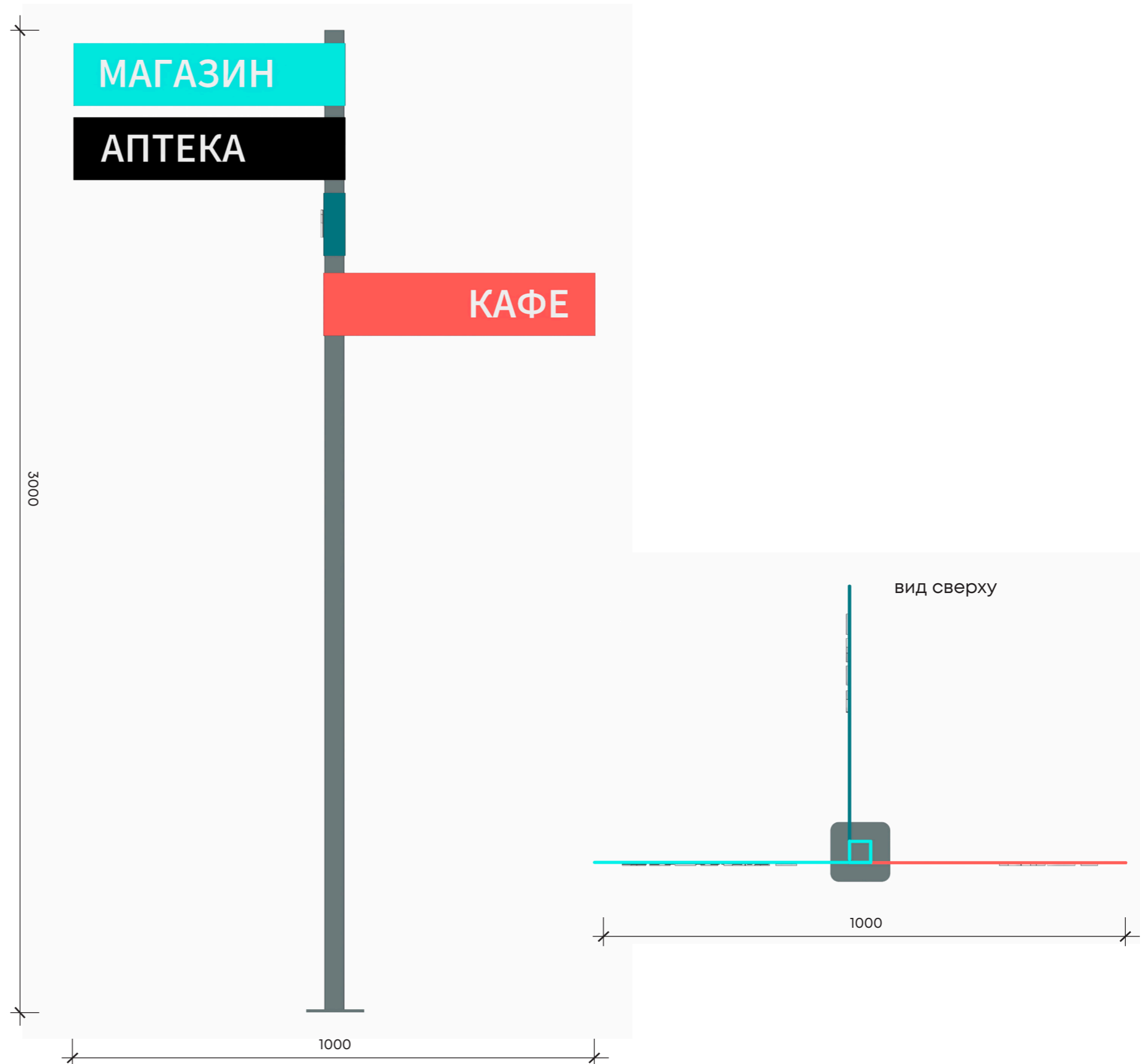
КИРИШИ | дизайн-код

МАФ С АЙДЕНТИКОЙ УКАЗАТЕЛЬ



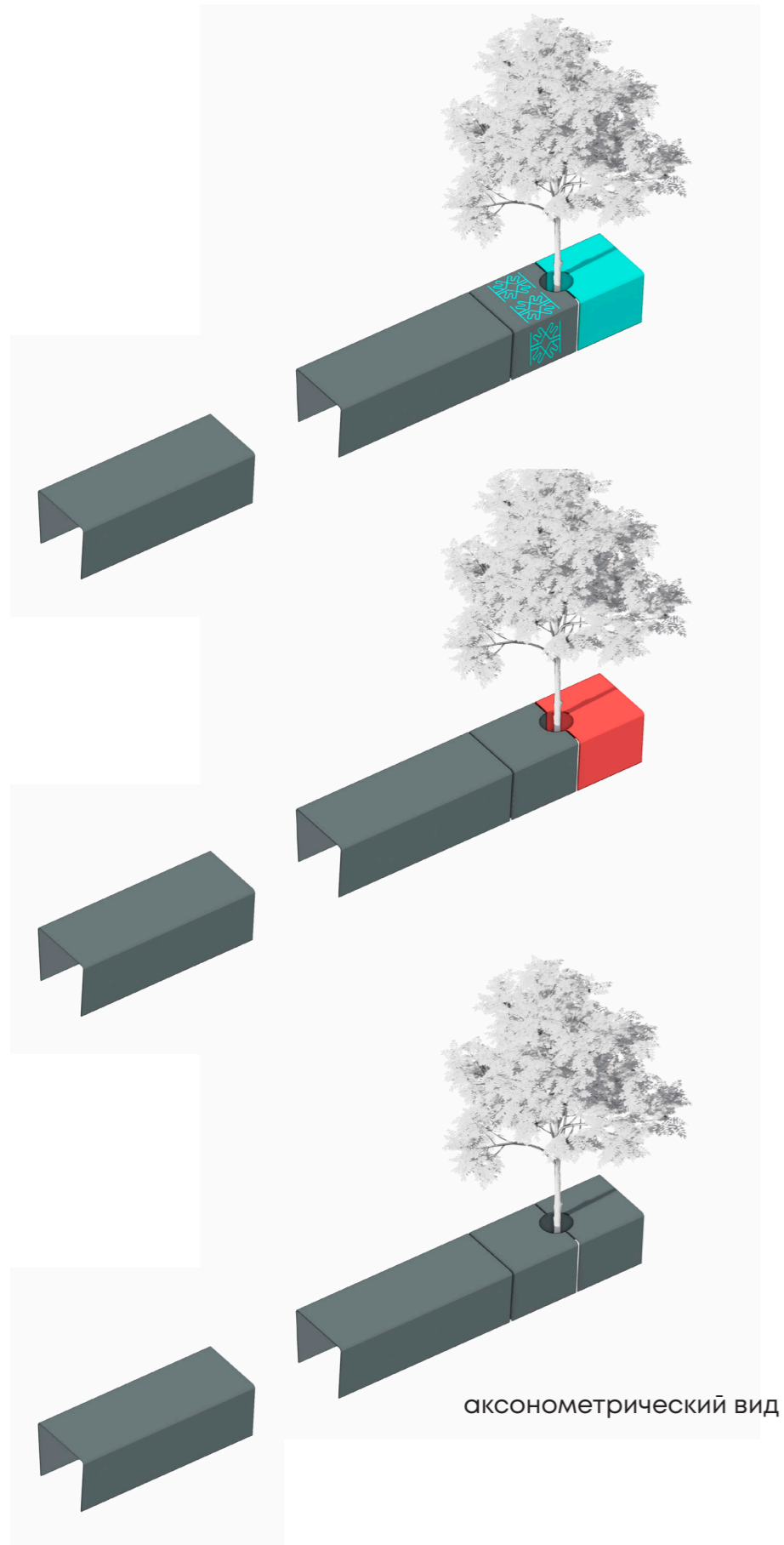
project by team 0212

вид сбоку

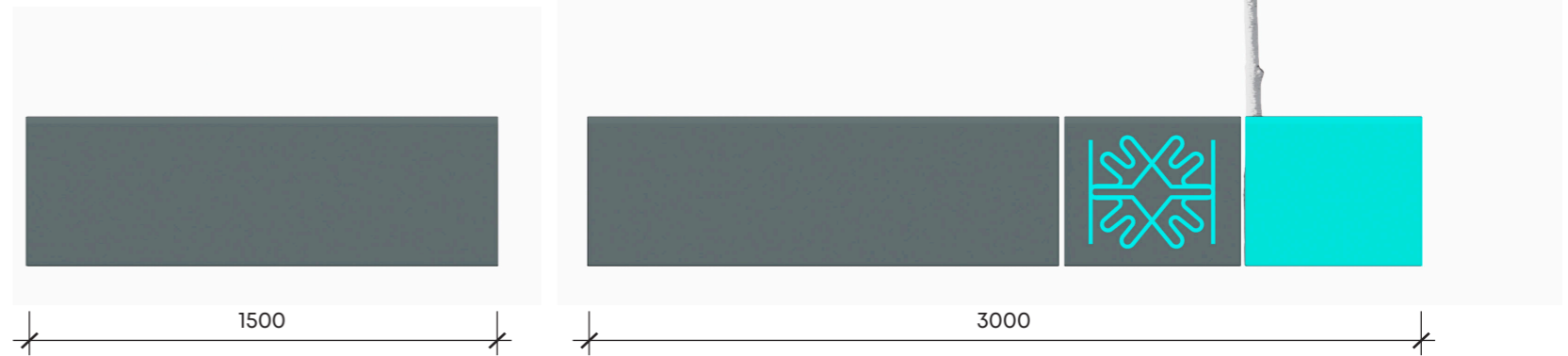


КИРИШИ | дизайн-код

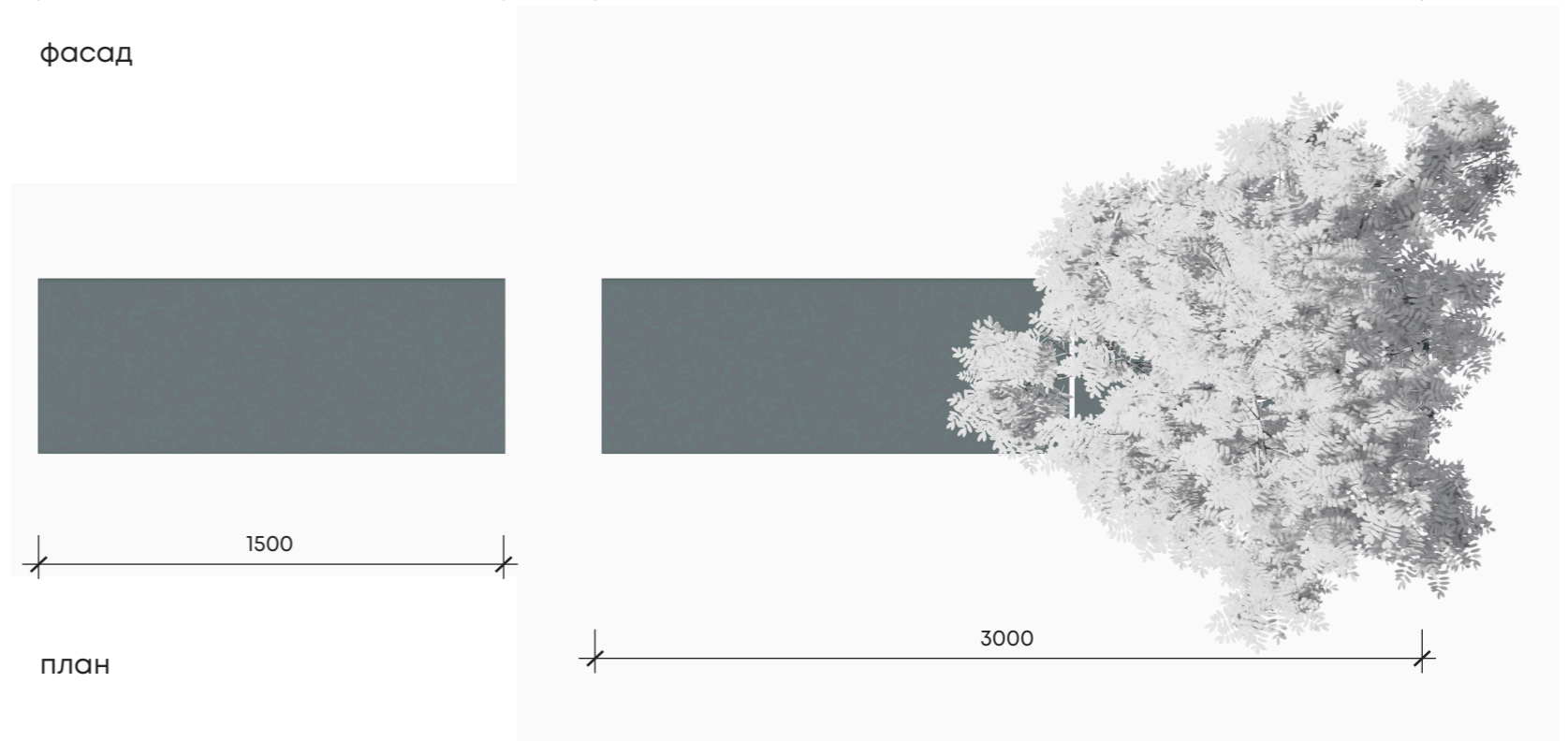
МАФ С АЙДЕНТИКОЙ СКАМЬЯ БЕЗ СПИНКИ



500



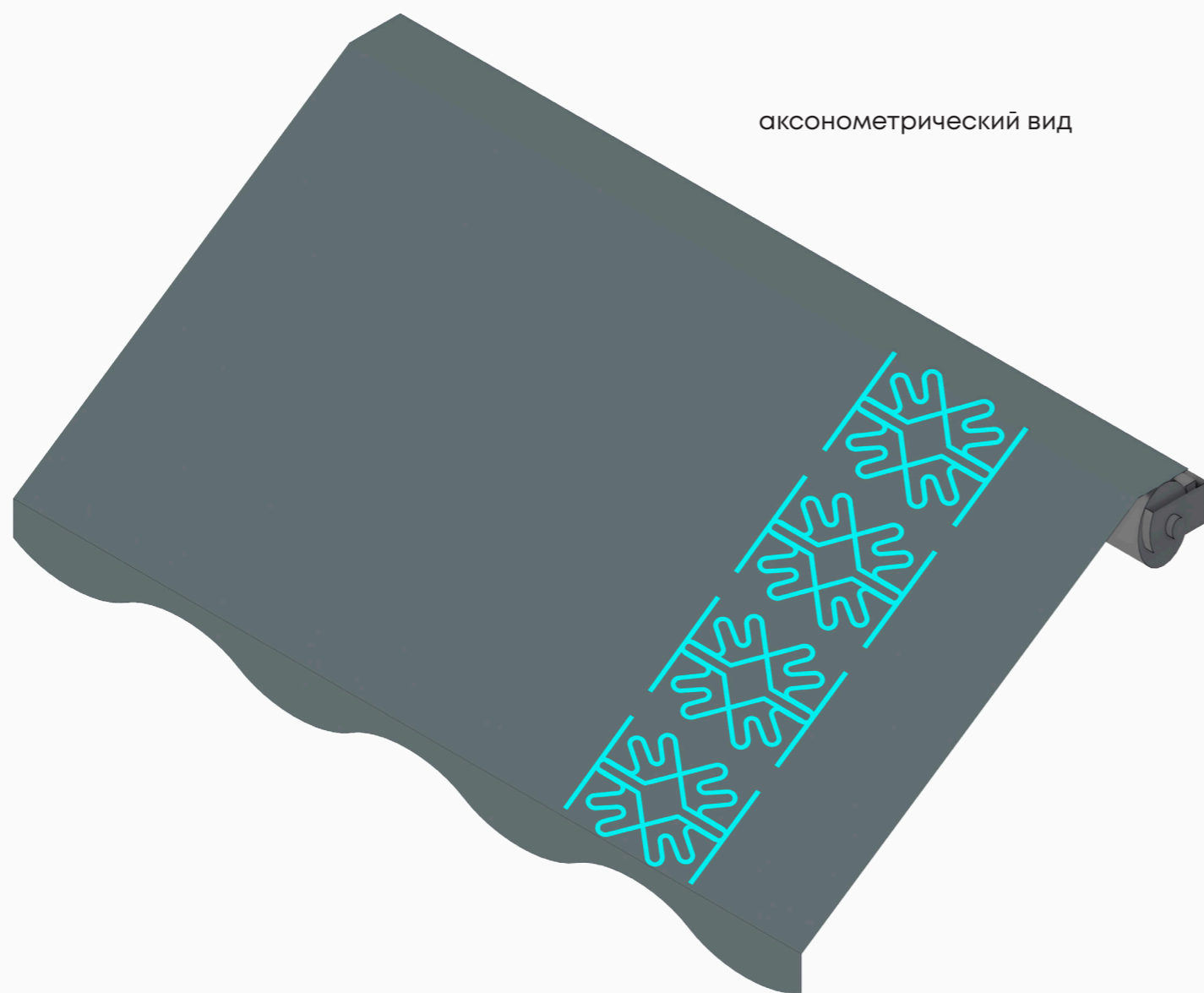
800



КИРИШИ | дизайн-код

МАФ С АЙДЕНТИКОЙ НАВЕС

аксонометрический вид

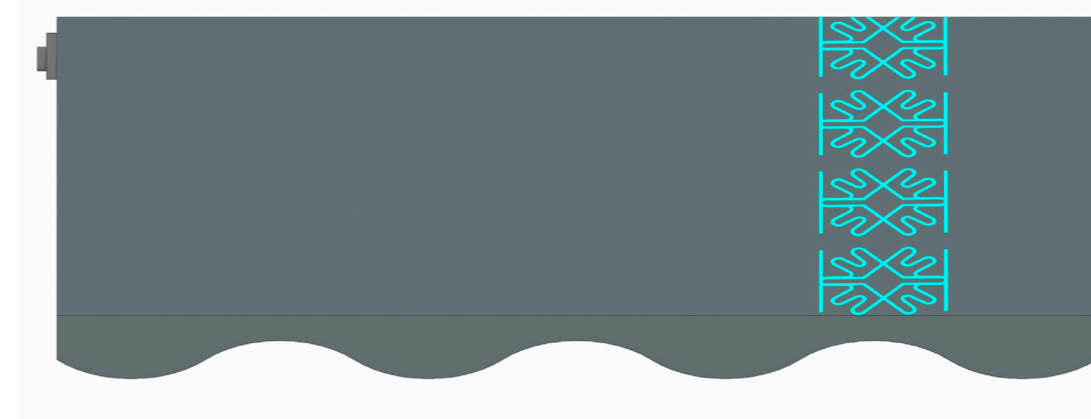


план



от 1200 до 4000

фасад



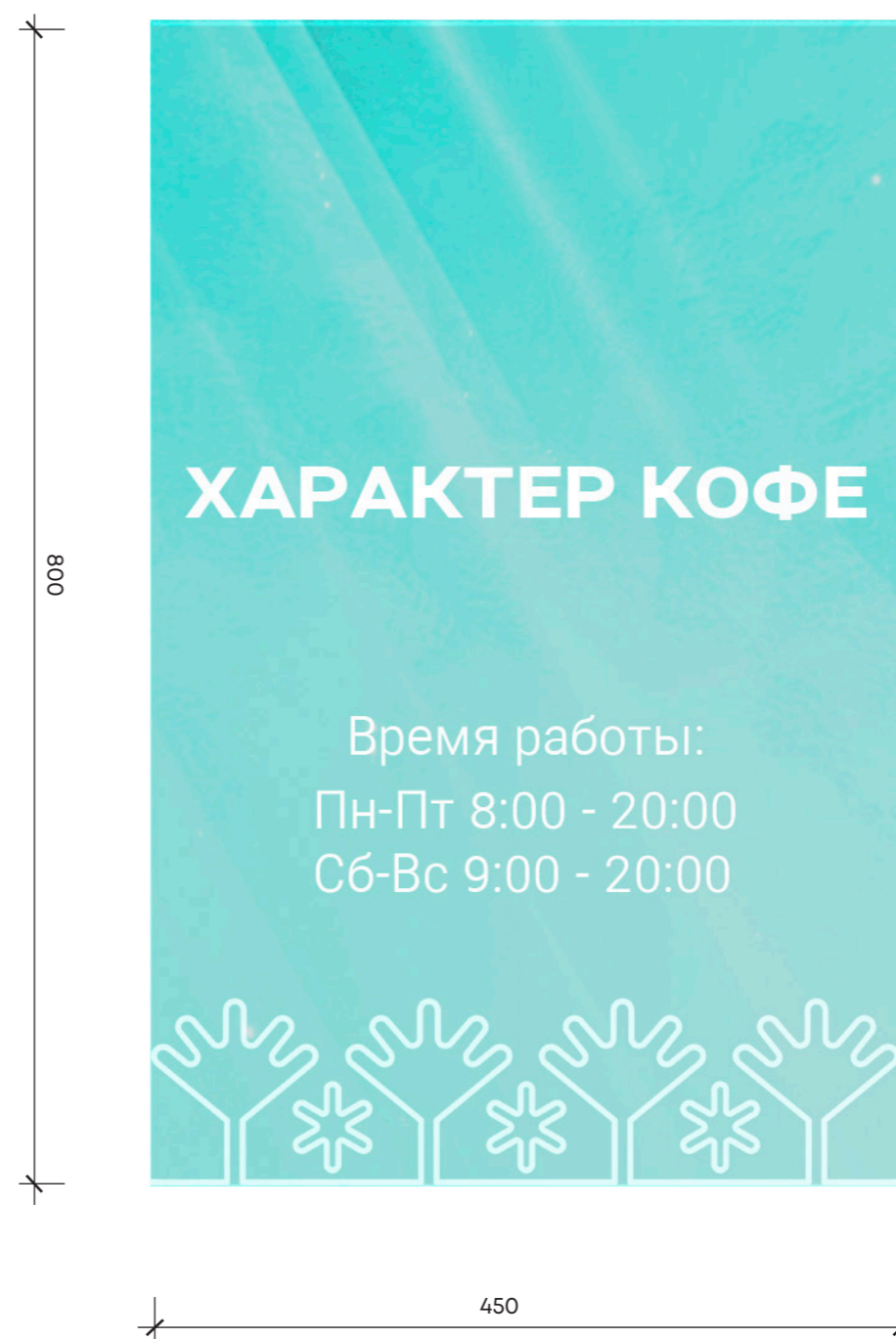
от 1200 до 4000

угол наклона
от 5 до 60

МАФ С АЙДЕНТИКОЙ ШТЕНДЕР

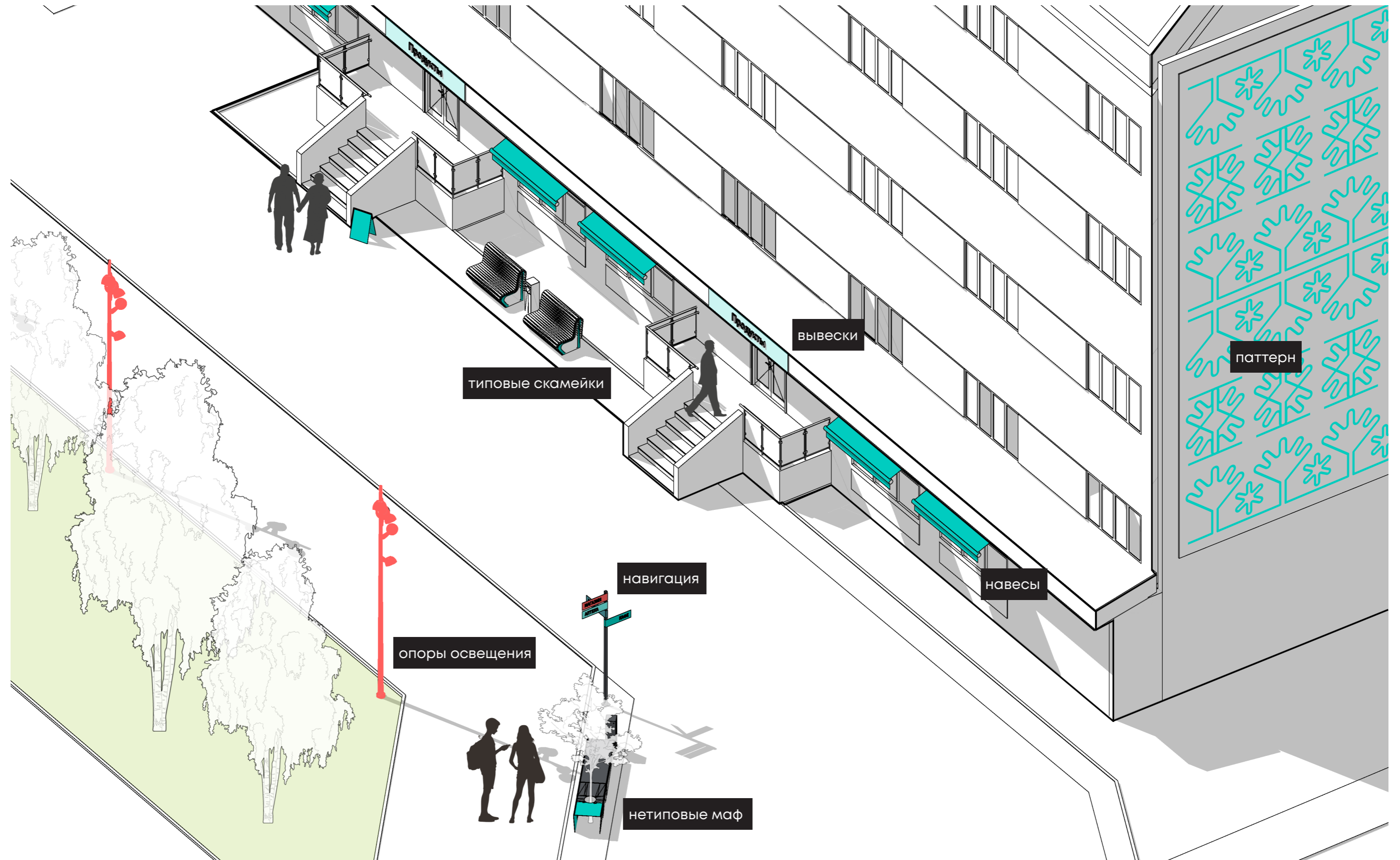


фасад





АКСОНОМЕТРИЯ УЛИЦЫ



КОМАНДА ПРОЕКТА 0212



Баркеева Дарья
архитектор



Кирьянова Таисья
студентка 4 курса
кафедры ДАС СПбГАСУ



Ромашко Ева
студентка 4 курса
кафедры ДАС СПбГАСУ



Польских Андрей
студент 4 курса
кафедры ДАС СПбГАСУ

