	ФГБОУ ВО «СПбГАСУ»
	Документированная процедура
	2.8 Подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура, докторантура)
СК-ДП-2.8	Программа вступительного испытания для лиц, поступающих на обучение по программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре на 2024/2025 учебный год

УТВЕРЖДАЮ

Ректор СПбГАСУ

Е.И. Рыбнов

12 октября 2023 г.

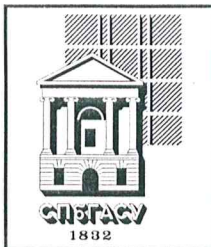


**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
 ДЛЯ ЛИЦ, ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ
 ПО ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-
 ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ НА 2024/2025
 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Научная специальность 2.1.11 Теория и история архитектуры,
 реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия**

Санкт-Петербург, 2023

	Должность	Фамилия/Подпись	Дата
Разработал	Декан архитектурного факультета	Возняк Е.Р.	12.10.2023
Согласовал	Первый проректор	Головина С.Г.	12.10.2023
	И. о. ответственного секретаря приемной комиссии	Гладушевский И.С.	12.10.2023
Версия 1.0			Стр. 1 из 14



ФГБОУ ВО «СПбГАСУ»

Программа вступительного испытания для лиц, поступающих на обучение
по программе подготовки научных и научно-педагогических кадров
в аспирантуре на 2024/2025 учебный год

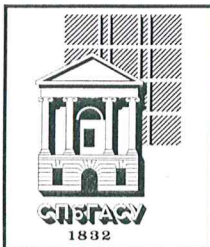
СК-ДП-2.8

СОДЕРЖАНИЕ

Процедура вступительного испытания	3
Содержание разделов и тем программы вступительного испытания	7
Рекомендуемая литература	11
Критерии оценивания	13
Пример задания вступительного испытания	14

ПЕРЕЧЕНЬ СОКРАЩЕНИЙ И ОБОЗНАЧЕНИЙ

СПбГАСУ – Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет



ФГБОУ ВО «СПбГАСУ»

Программа вступительного испытания для лиц, поступающих на обучение по программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре на 2024/2025 учебный год

СК-ДП-2.8

ПРОЦЕДУРА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительные испытания, проводимые СПбГАСУ самостоятельно, проводятся очно в форме собеседования.

Организацию проведения вступительных испытаний и соблюдение процедуры прохождения испытаний обеспечивают члены приемной и экзаменационной комиссий.

Абитуриенты допускаются на вступительное испытание при наличии у них документа удостоверяющего личность и экзаменационного листа (последний выдается при входе в аудиторию). Поступающим разрешено иметь при себе письменные принадлежности. Абитуриентам запрещается брать с собой мобильные телефоны, а также другие технические средства и средства связи. Запрещается проносить с собой различную учебную и справочную литературу.

Перед началом вступительного испытания абитуриентам раздаются специальные листы собеседования на которых оформляется письменная часть вступительного испытания.

Задание билета вступительного испытания включает 3 вопроса.

Категорически запрещается использовать титульный лист листа собеседования для записей решений задач, а также писать свою фамилию на листах, отличных от титульного листа.

Поступающий может обратиться к членам экзаменационной комиссии только в следующих случаях: с целью уточнения задания и правил его оформления.

Во время проведения вступительного испытания не допускается общение абитуриентов друг с другом, самостоятельное пересаживание



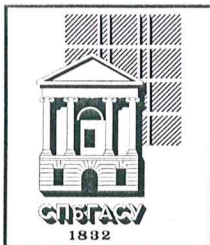
абитуриентов с одного места на другое, свободное перемещение абитуриентов по аудитории или зданию, в котором проводится вступительное испытание.

Выход из помещения, где проводится вступительное испытание, может быть разрешен в случае особой необходимости. При этом абитуриент обязан сдать свой экзаменационный лист и лист собеседования членам экзаменационной комиссии.

Во время проведения вступительного испытания абитуриент должен соблюдать следующие правила:

- иметь при себе паспорт и экзаменационный лист (выдается при входе в аудиторию проведения испытания);
- положить личные вещи (в том числе справочные материалы, записи любого вида; телефоны, электронные средства запоминания, приема, передачи и хранения информации; калькуляторы) на специально отведенные для этого места;
- занять место, указанное ему членом экзаменационной комиссии;
- соблюдать тишину и работать самостоятельно, не разговаривать с экзаменаторами и другими абитуриентами;
- использовать для записей только листы собеседования, выдаваемые для проведения данного вступительного испытания;
- сдать по окончании экзамена полный комплект экзаменационных материалов и экзаменационный лист.

Наличие у абитуриента во время вступительного испытания запрещенных предметов, перечисленных выше, а также нарушение других правил проведения вступительных испытаний, влечет за собой удаление поступающего с испытания, о чем лица, уполномоченные на проведение соответствующего вступительного испытания, составляют акт по



ФГБОУ ВО «СПбГАСУ»

Программа вступительного испытания для лиц, поступающих на обучение по программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре на 2024/2025 учебный год

СК-ДП-2.8

установленной форме. В данном случае работа не проверяется и поступающему выставляется низший балл (ноль баллов).

За день до вступительного испытания члены экзаменационной комиссии проводят для абитуриентов консультацию по разъяснению структуры программы вступительного испытания, процедуры его проведения, предъявляемых требований и критериев оценивания, отвечают на вопросы абитуриентов.

На вступительном испытании абитуриенту предлагаются варианты задания, оформленные в виде билетов. Все билеты имеют приблизительно одинаковую сложность и составлены так, чтобы максимально проверить уровень подготовки абитуриента к поступлению в СПбГАСУ. Выбрав билет, абитуриент готовится к ответу на задание письменно на листах собеседования, установленной СПбГАСУ формы, далее отвечает устно членам экзаменационных комиссий. Экзаменационная комиссия вправе задать дополнительный вопрос (вопросы), в случае сомнения при оценке абитуриента. В этом случае, данные вопросы должны быть отражены в листе собеседования поступающего.

На подготовку к устной части вступительного испытания абитуриенту отводится 45 минут.

Результаты вступительного испытания обсуждаются членами экзаменационной комиссии.

Баллы выставляется с учетом критериев оценивания за каждый вопрос билета по результатам устной части собеседования и проверки ответов, написанных в листе собеседования.



ФГБОУ ВО «СПбГАСУ»

Программа вступительного испытания для лиц, поступающих на обучение по программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре на 2024/2025 учебный год

СК-ДП-2.8

После выставления итоговой оценки результаты вступительного испытания сообщаются абитуриенту. Абитуриент в устной форме подтверждает ознакомление с результатами вступительного испытания.

После ознакомления абитуриента с результатами вступительного испытания, экзаменатор приступает к заполнению экзаменационного листа. На этом вступительное испытание для абитуриента закончено.

Результаты вступительного испытания объявляются в день его проведения.

Абитуриенты, не принявшие участие во вступительном испытании без уважительных причин или получившие неудовлетворительную оценку, выбывают из конкурса и не зачисляются в образовательное учреждение. Повторное прохождение вступительных испытаний запрещается. О невозможности пройти вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально) абитуриент должен сообщить в приемную комиссию до начала проведения вступительного испытания и (или) представить оправдательный документ. В этом случае абитуриенту предоставляется возможность проходить вступительное испытание в другие сроки по усмотрению приемной комиссии, но не позднее последнего дня соответствующего вступительного испытания, указанного в расписании.

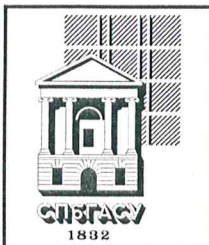
Абитуриент имеет право подать апелляцию в случае несогласия с оценкой и/или в связи с нарушением процедуры проведения вступительного испытания. Рассмотрение апелляции проводится в соответствии с Положением об апелляционных комиссиях для проведения вступительных испытаний в СПбГАСУ.



СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Раздел 1. Теория архитектуры

1. Архитектура как среда жизнедеятельности и важнейшая составляющая материальной и духовной культуры общества.
2. Соотношение традиций и новаторства в истории архитектуры. Понятие стиля. Смена архитектурных эпох и стилей.
3. Основные этапы становления и развития теории архитектуры.
4. Масштаб и масштабность в архитектуре. Человек и масштабные впечатления. Зрительные иллюзии при восприятии архитектуры.
5. Тектоника в архитектуре. Изменения понятия тектоники в истории архитектуры. Тектоника и современная архитектурная форма.
6. Понятие композиции. Средства архитектурной композиции. Основные виды композиций. Композиция и форма
7. Пропорции. Виды пропорций. Пропорциональные системы в истории и теории архитектуры. Пропорции и архитектурная форма
8. Архитектурная форма. Взаимосвязь формы, функции и конструкции. Форма и стиль.
9. Цвет в архитектуре. Системы классификации цвета. Цветовые гармонии. Восприятие цвета. Цвет в исторических архитектурных стилях.
10. Категория пространства в архитектуре. Виды организованного пространства. Пространство и форма в архитектуре.
11. Архитектурные эпохи и понимание пространства.
12. Общая периодизация истории развития архитектурной теории.



13. Античная архитектурная теория. Витрувий.
14. Ведущие теоретики классицизма.
15. Теоретики эпохи арт-нуво и арт-деко.
16. Архитектурные теории функционализма и конструктивизма
17. Ведущие архитекторы XX века и их теоретическое наследие (Райт, Мис ван дер Роэ, Ле Корбюзье, Луис Кан и др.).
18. Традиции и новые тенденции в архитектуре современной России.
19. Экологическое направление современной архитектуры.
20. Эволюция стиля хай-тек в архитектуре. Представители деконструктивизма в мировой архитектуре и их постройки.

Раздел 2. История архитектуры

1. Периодизация истории Всеобщей архитектуры.
2. Античная архитектура.
3. Архитектура европейского средневековья.
4. Архитектура русского средневековья.
5. Архитектура эпохи Возрождения.
6. Архитектура русского барокко.
7. Градостроительное развитие Петербурга XVIII- начала XX вв.
8. Архитектура русского классицизма.
9. Большепролетные конструкции в архитектуре середины XIX - начала XXI в.
10. Эклектизм в европейской и русской архитектуре.
11. Архитектура европейского модерна.
12. Архитектура русского модерна.



13. Зарождение архитектурного авангарда.
14. Зарубежная архитектура 1920-х – 1930-х гг.
15. Известные архитекторы конца XX – начала XXI в.
16. Советская архитектура 1920-х – начала 1930-х гг.
17. Советская архитектура 1930-х –1950-х гг.
18. Советская архитектура 1960-х – 1980-х гг.
19. Отечественная архитектура 1990-х –2010- х гг.
20. Архитектурные течения конца 20 – начала 21 века.

Раздел 3. Реставрация памятников архитектуры и реконструкция исторически сложившейся среды

1. Общие положения дела охраны и реставрации. Классификация памятников историко- культурного наследия. Виды реставрационной деятельности.
2. Становление и эволюция принципов реставрации памятников архитектуры.
3. Выдающиеся теоретики и практики реставрационного дела.
4. «Стилистическая» реставрация в Европе и России середины - второй половины XIX века.
5. Становление «археологического» метода реставрации в Западной Европе во второй половине 19 – начале 20 веков.
6. Реставрационные работы в СССР в 1940-е – 1960-е годы.
7. Реставрационные работы в СССР и Российской Федерации в 1960-е – 2000-е годы.
8. Реставрационная деятельность в Западной Европе и Азии в XX веке.



9. Реставрационная деятельность в Западной Европе и Азии в XXI веке.
10. «Венецианская хартия» и современные проблемы реставрации памятников прошлого.
11. Понятие «исторический городской ландшафт». Проблемы, возникающие при реконструкции исторических территорий.
12. Принципы и методы разработки, согласования и утверждения проектов реконструкции объектов градостроительного наследия.
13. Основные принципы реконструкции и развития исторических городов.
14. Основные принципы приспособления памятников архитектуры к современному использованию.
15. Проведение историко-градостроительных, историко-архитектурных, историко-культурных исследований исторической среды. Историко-культурный (историко-градостроительный) опорный план.
16. Предпроектные исследования и обоснование реконструкции исторических территорий. Основные виды работ на исторических территориях.
17. Комплексные исследования объектов культурного наследия.
18. Типология исторических материалов. Исследования конструкций и материалов.
19. Международное законодательство по охране культурного наследия. Деятельность ЮНЕСКО и ИКОМОС.
20. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002. № 73-ФЗ.



РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

а) основная:

1. Возняк, Е. Р. Основы теории архитектурных форм исторических зданий: монография / Е. Р. Возняк. – Санкт-Петербург: Коло, 2015. – 192 с.
2. Заварихин, С.П. Явление Санкт-Петербург-Бурха. СПб., 2013
3. Реконструкция общественного здания: метод, указания / сост.: Е. Р. Возняк, Е. Н. Баулина; СПбГАСУ. – СПб. – 2013. – 23 с.
4. Реставрационное проектирование: метод, указания / сост. Н. А. Акулова, Е. Р. Возняк; СПбГАСУ. – СПб., 2013. – 27 с.

б) дополнительная:

1. Бунин А.В., Круглова М.Е. Архитектурная композиция городов. 1940.
2. Бунин А.В., Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. В двух томах. 1970 -1977.
3. Всеобщая история архитектуры в 12-и томах. Под ред. Н.В. Баранова. М. 1975.
4. Всеобщая история архитектуры. Под редакцией Б.П. Михайлова, в 2-х томах, М., 1958, 1963.
5. Гуляницкий Н.Ф. История архитектуры, М., 1984.
6. Заварихин С.П. Русская архитектурная критика. Л.: Изд-во ЛГУ, 1989.
7. Заварихин С.П. Архитектура первой половины XX века. Учебное пособие. СПб.: 2010.
8. Иконников А.В. Архитектура города. Эстетические проблемы композиции. М.,1972.
9. Иконников А.В., Степанов Г.Л. Основы архитектурной композиции. М., 1971.



10. Иконников А.В. Архитектура XX века. В 2-х томах. М.: 2001, 2002.
 11. История советской архитектуры. 1917 – 1954 гг.: Учеб. для архитектурных вузов изд. 2-е / Под ред. Н.Б. Былинкина и А.В. Рябушина. М., 1985.
 12. История русской архитектуры. Под ред. Т.А. Славиной, Ю.С. Ушакова. СПб., Стройиздат, 1994.
 13. Кириченко Е.И. Архитектурная теория в России XIX в. М., 1986.
 14. Бондаренко И.А. Теория в истории архитектуры и градостроительства: Публикации разных лет. [Текст]. / И.А. Бондаренко. – СПб.: Коло, 2017. – 832 с.
 15. Михайловский Е.В. Реставрация памятников архитектуры (развитие теоретических концепций). М.: «Стройиздат». 1971.
 16. Подъяпольский С.С. Реставрация памятников архитектуры: уч. пособие для архитектурных вузов / С.С. Подъяпольский, Г.Б. Бессонов, Л.А. Беляев, Т.М. Постникова М., 1988.
 17. Бранди Чезаре. Теория реставрации и другие работы по темам охраны, консервации и реставрации. Nardini Editore. 2011.
- в) Интернет-ресурсы:
- Перечень интернет-ресурсов представлен на официальном сайте СПбГАСУ:
- http://www.spbgasu.ru/Universitet/Biblioteka/Informacionnye_resursy/



КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Максимальное итоговое количество баллов за вступительное испытание – 100.

Минимальное итоговое количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – 50.

Итоговое количество баллов определяется как сумма баллов за ответы на каждый из вопросов.

Ответ на каждый из вопросов оценивается экзаменационной комиссией отдельно с учетом следующих критериев:

Баллы	Критерии
0-16	Бессодержательный ответ, незнание основных понятий, неумение применить знания практически.
17-22	Частично правильный или недостаточно полный ответ, свидетельствующий о существенных недоработках испытуемого; формальные ответы, непонимание вопроса.
23-28	Хорошее усвоение материала; достаточно полный ответ, самостоятельные суждения. Однако в усвоении материала и изложении имеются недостатки, не носящие принципиального характера.
для вопроса № 1 – 29-34 для вопросов № 2 и № 3 – 29-33	Выставляются за неформальный и осознанный, глубокий, полный ответ



ФГБОУ ВО «СПБГАСУ»

Программа вступительного испытания для лиц, поступающих на обучение
по программе подготовки научных и научно-педагогических кадров
в аспирантуре на 2024/2025 учебный год

СК-ДП-2.8

ПРИМЕР ВАРИАНТА ЗАДАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Билет № 1

1. Соотношение традиций и новаторства в истории архитектуры.

Понятие стиля. Смена архитектурных эпох и стилей.

2. Античная архитектура.

3. «Стилистическая» реставрация в Европе и России середины - второй
половины XIX века.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Учебно-методической
комиссии архитектурного факультета СПБГАСУ. Протокол заседания
Учебно-методической комиссии факультета № 2 от «12» октября 2023 года.