



ФГБОУ ВО «СПбГАСУ»

Документированная процедура

2.4 Прием студентов

СК-ДП-2.4

Программа вступительного испытания профессиональной направленности для лиц, поступающих на обучение в СПбГАСУ по программе бакалавриата на 2024/2025 учебный год



**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
РИСУНОК ФРАГМЕНТА ИНТЕРЬЕРА**

(для лиц, поступающих на обучение в СПбГАСУ по программам бакалавриата и специалитета 07.03.01 «Архитектура», 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», 07.03.04 «Градостроительство», 54.03.01 «Дизайн», 54.05.03 «Графика»)

Санкт-Петербург, 2023

	Должность	Фамилия/Подпись	Дата
Разработал	Заведующий кафедрой рисунка	Молоткова Е.Г.	13.10.2023
Согласовал	Первый проректор	Головина С.Г.	13.10.2023
	И.о. ответственного секретаря приемной комиссии	Гладушевский И.С.	13.10.2023



ФГБОУ ВО «СПбГАСУ»

Программа вступительного испытания профессиональной направленности для лиц, поступающих на обучение в СПбГАСУ по программе бакалавриата на 2024/2025 учебный год

СК-ДП-2.4

## СОДЕРЖАНИЕ

Характеристика вступительного испытания .....	3
Требования к выполнению рисунка фрагмента интерьера .....	4
Процедура вступительного испытания .....	4
Рекомендуемая литература.....	9
Критерии оценивания.....	9

## ПЕРЕЧЕНЬ СОКРАЩЕНИЙ И ОБОЗНАЧЕНИЙ

**СПбГАСУ** – Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет



ФГБОУ ВО «СПбГАСУ»

Программа вступительного испытания профессиональной направленности для лиц, поступающих на обучение в СПбГАСУ по программе бакалавриата на 2024/2025 учебный год

СК-ДП-2.4

## ХАРАКТЕРИСТИКА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание профессиональной направленности «Рисунок фрагмента интерьера» проводится для лиц, поступающих на направления подготовки бакалавриата и специалитета 07.03.01 «Архитектура», 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», 07.03.04 «Градостроительство», 54.03.01 «Дизайн», 54.05.03 «Графика»

Вступительное испытание представляет собой:

- выполнение графической работы на листе бумаги формата А2 (594 x 420 мм) карандашом (**при проведении вступительного испытания очно**);
- предоставление в электронном виде графической работы, выполненной на листе бумаги формата А3 (297x420 мм) карандашом (**при проведении вступительного испытания в дистанционном формате**).

Испытание профессиональной направленности проводится с целью определения образовательного уровня поступающих, выявления наиболее подготовленных к освоению образовательных программ, требующих наличия определенных творческих способностей.

Основной задачей вступительных испытаний по рисунку является проверка творческих способностей и навыков абитуриентов в области изображения глубины пространства, правил построения перспективы, передачи пропорций и масштаба элементов интерьера, умения средствами светотеневой проработки передать объемы предметов и их взаимное расположение.

Рисунок является инструментом и языком архитектурного творчества. Закономерности изображения объемной формы в архитектуре, а также способы передачи глубины пространственной среды, окружающей человека, можно осознать только через композиционное рисование. Именно поэтому





предрасположенность к творчеству, наличие пространственного композиционного мышления и художественных способностей являются качествами, необходимыми для овладения профессии архитектора. Вступительное испытание по рисунку нацелено на выявление этих качеств абитуриента.

### **ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ РИСУНКА ФРАГМЕНТА ИНТЕРЬЕРА**

Рисунок фрагмента интерьера включает в себя угол помещения класса рисунка (две стены, потолок и пол), оконные или дверные проёмы, архитектурную деталь в виде вазы, дорической капители и/или балясины, постановку из нескольких геометрических тел, а также мольберты и табуреты.

Рисунок выполняется по правилам линейной перспективы с линией горизонта на уровне человеческих глаз и точками схода, расположенными за пределами листа. Все элементы рисунка должны быть композиционно взаимосвязаны. Композиция изображения должна содержать главный и второстепенные планы.

Направление освещения для светотеневой проработки рисунка принимается от естественного источника света. При этом падающие тени от предмета на предмет в рисунке изображаются в виде размытого пятна.

Стиль штриховки учитывается при оценке работы. Растушёвка не приветствуется.

Линии построения и невидимые контуры форм не сохраняются.

Выполнение эскиза к работе не требуется.

### **ПРОЦЕДУРА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**



За день до вступительного испытания члены экзаменационной комиссии проводят для поступающих консультацию (очно и (или) в дистанционном формате в режиме видеоконференции) по разъяснению структуры программы вступительного испытания, процедуры его проведения, предъявляемых требований и критериев оценивания.

Организацию вступительного испытания профессиональной направленности, контроль за соблюдением процедуры его проведения обеспечивают члены приемной и экзаменационной комиссий.

Дату и время проведения вступительного испытания (расписание вступительных испытаний), устанавливает приемная комиссия и размещает на официальном сайте университета.

Абитуриенты, не явившиеся на вступительные испытания без уважительных причин, удаленные с вступительного испытания или получившие менее минимального количество баллов, выбывают из конкурса и не зачисляются в образовательное учреждение. Повторное прохождение вступительных испытаний запрещается. О невозможности явиться на вступительные испытания (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально) абитуриент должен сообщить в приемную комиссию до начала испытаний и (или) представить оправдательный документ. В этом случае абитуриенту предоставляется возможность проходить вступительное испытание в другой группе или в резервный день до завершения срока вступительных испытаний, указанных в расписании.

Результаты вступительного испытания профессиональной направленности объявляются на официальном сайте университета не позднее третьего рабочего дня после проведения вступительного испытания. После объявления результатов вступительного испытания поступающий имеет право ознакомиться со своей работой в день объявления результатов вступительного





испытания профессиональной направленности или в течение следующего рабочего дня.

Абитуриент, не согласный с результатами вступительного испытания и (или) в связи с нарушением процедуры проведения вступительного испытания имеет право подать апелляцию. Рассмотрение апелляции проводится в соответствии с Положением об апелляционных комиссиях для проведения вступительных испытаний в СПбГАСУ.

### **Процедура проведения вступительного испытания очно.**

Вступительное испытание проводится в классах рисунка, оборудованных пронумерованными мольбертами и табуретами.

Перед началом вступительного испытания абитуриентам раздаются экзаменационные билеты с номером посадочного места в зале рисунка и предоставляются листы ватмана формата А2 (594 х 420 мм) со штампом на лицевой стороне и титульный лист.

Рисунок не должен содержать посторонних надписей и отметок. Все данные об абитуриенте заносятся в титульный лист.

Абитуриенту необходимо иметь с собой:

- простые карандаши разной твердости;
- стирательную резинку;
- формопласт;
- точилку;
- малярный скотч для закрепления листа на мольберте.

Продолжительность вступительного испытания по рисунку фрагмента интерьера – 4 астрономических часа (240 минут) без перерыва на обед. Процедура запуска абитуриентов в классы не входит в общий регламент



времени, отведенного на выполнение работы. По окончании работы листы вкладываются в заполненный титульный лист и сдаются экзаменаторам.

На вступительном испытании не допускается использование:

- дополнительных (не проштампованных) листов бумаги;
- любых предметов как средств для черчения (угольника, линейки и т.д.);
- иллюстративных материалов.

Во время проведения вступительных испытаний абитуриентам запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

Наличие у абитуриента во время вступительного испытания запрещенных предметов, перечисленных выше, а также нарушение других правил проведения вступительных испытаний, влечет за собой удаление поступающего с испытания, о чем лица, уполномоченные на проведение соответствующего вступительного испытания, составляют акт по установленной форме. В данном случае работа не проверяется и поступающему выставляется низший балл (ноль баллов).

**Процедура проведения вступительного испытания в дистанционном формате.**

В установленное время на персональную электронную почту абитуриента, указанную им при подаче документов в приемную комиссию, члены экзаменационной комиссии направляют экзаменационный билет. В билете будут представлены фотография и план аудитории класса рисунка с указанием точки камеры. Абитуриент должен выполнить скетч (эскизный рисунок), перспективы аудитории, но с другой, указанной на плане, точки. Скетч можно выполнять в линейной или штриховой графике.





Продолжительность вступительного испытания – 1 астрономический час (60 минут) без перерыва. Процедура получения билета не входит в общий регламент времени, отведенного на выполнение работы.

В процессе выполнения задания абитуриенту можно использовать:

- простые карандаши разной твердости;
- стирательную резинку;
- формопласт;
- точилку.

На вступительном испытании не допускается использование любых предметов как средств для черчения (угольника, линейки и т.д.), иллюстративных материалов.

Выполненная работа **не должна содержать информацию об авторе работы** или пометки, позволяющие идентифицировать авторство.

В правом нижнем углу работы пишется цифровой код 2-15.07-15126 (номер группы - дата вступительного испытания - произвольный пятизначный номер абитуриента).

Пятизначный код присваивается абитуриенту в момент подачи документов для поступления и сообщается абитуриенту путем направления письма на персональную электронную почту.

По окончании работы лист необходимо сфотографировать (формат jpg) или сканировать (формат pdf) и отослать на адрес электронной почты приемной комиссии **doc\_prc@spbgasu.ru**. Размер файла должен быть не более 5 МБ.

В процессе пересылки файла в приемную комиссию, абитуриенту необходимо указать в названии пересылаемого файла: наименование вступительного испытания; Ф.И.О., номер группы, дату, пятизначный код.

**Пример** названия пересылаемого файла:





ФГБОУ ВО «СПбГАСУ»

Программа вступительного испытания профессиональной направленности для лиц, поступающих на обучение в СПбГАСУ по программе бакалавриата на 2024/2025 учебный год

СК-ДП-2.4

Рисунок\_Иванов ИИ\_гр2\_15-07-15126.jpg

### РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Пятахин Н.П. Формирование композиционного мышления. – СПб. СПбГАСУ, 2008. – 40 с.
2. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. – М., 2007. – 392 с.

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

1. Гармоничное размещение рисунка в формате. Качество композиционного решения, взаимодействия планов изображения в обеспечении глубины пространства и пластической выразительности композиции. Достижение целостности и законченности изображения.

2. Соблюдение пропорций изображаемых предметов, взаимного масштабного соотношения предметов и элементов интерьера.

3. Правильность линейного перспективного изображения. Отсутствие обратной или ускоренной перспективы.

4. Высокое качество графической проработки изображения, убедительное тональное светотеневое изображение глубины пространства, планов и объемов интерьера.

Максимальное количество баллов за вступительное испытание профессиональной направленности – 100.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – 50.

Баллы	Критерии
-------	----------



ФГБОУ ВО «СПБГАСУ»

Программа вступительного испытания профессиональной направленности для лиц, поступающих на обучение в СПБГАСУ по программе бакалавриата на 2024/2025 учебный год

СК-ДП-2.4

0 – 49	при полном несоответствии всем критериям
50 – 59	при несоответствии трём критериям
60 – 69	при несоответствии двум критериям
70 – 79	при несоответствии одному из критериев
80 – 89	при соответствии всем вышеперечисленным критериям с незначительными ошибкам
90 – 100	при полном соответствии всем критериям

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Учебно-методической комиссии архитектурного факультета СПБГАСУ, протокол № 2 от 12.10.2023 г.